



# MITOLOGÍA GRIEGA E ICONOGRAFÍA

JOAQUÍN OTERO  
MOISÉS BOMMATI  
ISABEL ALONSO  
ANDREA GÓNGORA

*IES Jorge Juan. Curso 2016/2017. 1º Bach.*

# ÍNDICE

1. Origen de la mitología
2. Los Dioses Olímpicos y sus representaciones
3. Los héroes y sus representaciones
4. Las criaturas mitológicas y sus representaciones
5. Los mitos y sus representaciones

# 1. EL ORIGEN DE LA MITOLOGÍA

La Mitología y el arte, en la antigua Grecia, han ido siempre una detrás de la otra. Ha sido el mayor exponente inspirador de la época, no solo por la originalidad, sino por su verosimilitud (ya que tratan los Mitos) y gran variedad.



Derrota de los Titanes, Jacob Jordaens.



La mitología griega, en su periodo más importante, se desarrolló en el siglo VIII a. C. , partiendo de La Teogonía de Hesíodo, La Ilíada y la Odisea de Homero como grandes exponentes de ésta.

# TEOGONÍA DE HESÍODO:

Según Hesíodo, al comienzo no hay nada más que espacio. Es ahí donde surge Gea (Tellus), la Tierra y, bajo ella, Caos (Chaos), que después serán los infiernos. Tras esto surge Urano, el Cielo y Padre de Todos, siendo el comienzo de una gran extirpe de criaturas, dioses y semidioses.



Eros, A/D.

Heracles derrotando al centauro Nesso, Giambologna.



La mitología griega toca todos los aspectos humanos, como la belleza, el deseo, la ira, el castigo, el perdón y la religión, haciendo de ésta una fuente infinita de recursos estilísticos en el arte escultórico, pictórico e incluso arquitectónico.

## 2. LOS DIOS OLÍMPICOS Y SUS REPRESENTACIONES



### ZEUS.

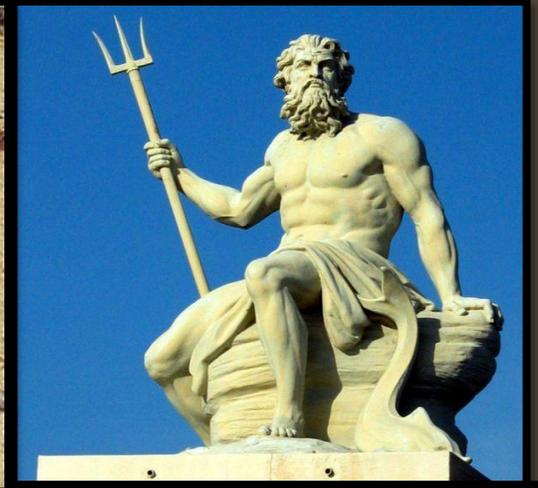
- Dios del cielo y el rayo y el máximo en el Olimpo.
- Hijo menor del titán Cronos y la titánida Rea
- Hermano de Poseidón, Hades, Deméter, Hestia y Hera.
- Está casado con su hermana Hera a la que le era infiel bastantes veces.
- Mantiene el orden y el equilibrio del mundo.
- En sus representaciones: lo encontramos barbado y regio. Sus símbolos son el rayo o el águila.
- La escultura más famosa es la de oro y marfil del escultor Fidias que se encontrtraba en Olimpia.

Fidias, 430 a. C.

## POSEIDÓN

- Dios del mar y de todo lo acuático.
- Sus padres son Cronos y Rea, y es el hermano mayor de Zeus y Hades.
- Se enamoró de Halia y le dio 6 hijos varones y una hija. Aunque tuvo muchísimos romances, con Medusa, por ejemplo.
- Su relación con Zeus no es siempre amistosa.
- Participó durante un año en la construcción de la muralla de Troya.
- Se representa armado con el tridente y montado en un carro tirado por animales monstruosos, mitad caballos mitad serpientes. (Rodeado de peces, animales marinos y nereidas).
- Símbolo: tridente.

Mosaico romano.



Fuente de Neptuno.

# HADES

- Dios de los muertos
- Hijo de Cronos y Rea.
- Hermano de Zeus y Poseidón.
- Cuando los tres hermanos se repartieron el mundo, a Hades le fue concedido el mundo subterráneo.
- Gobernaba el mundo de los muertos junto a Perséfone, su reina, a quién había raptado en la tierra.
- Aunque era un dios feroz y despiadado, no era maligno.
- Se le representan sosteniendo un cuerno de abundancia, al lado de una mujer y con el cetro.
- Su símbolo es el casco.



# HERA

Hera Campaña, siglo II d. C.

- Reina de los dioses.
- Hija de Cronos y Rea.
- Diosa del matrimonio y protectora de las mujeres casadas.
- Era muy celosa y vengativa.
- Su símbolo es el pavo real.



Bissen, 1838.



## HEFESTO

- Dios del fuego.
- Hijo de Zeus y Hera.(en algunos relatos solo de Hera.)
- Era cojo y desgarbado
- Su madre lo echó del Olimpo por su deformidad.
- Se casó con Afrodita
- Era el artesano de los dioses les fabricaba armaduras, joyas y armas.
- Se le representaba con un martillo.

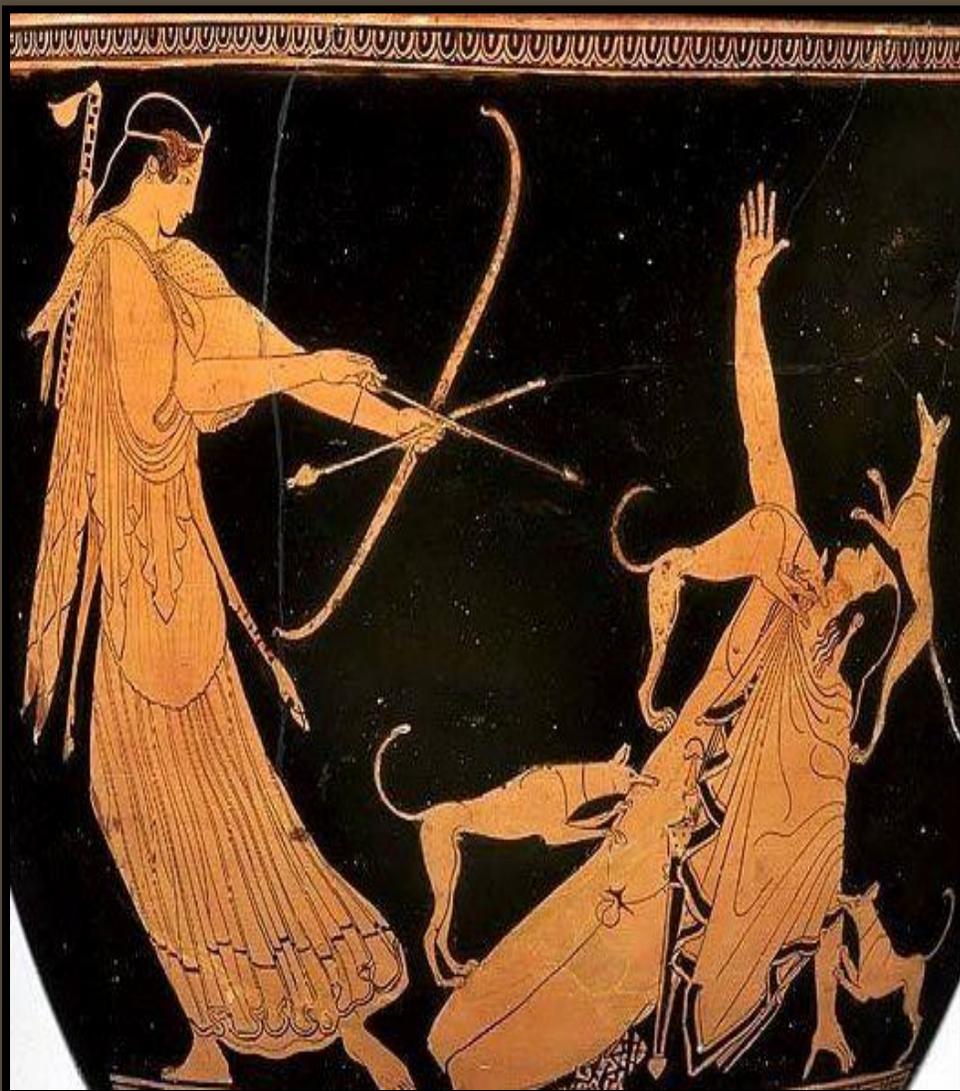
## ARTEMISA

- Diosa de la caza y los animales salvajes.
- Hija de Zeus y Leto y hermana gemela de Apolo.
- También era la diosa del parto y la luna.
- Protectora de la juventud.
- Castigaba a los mortales que la ofendían.  
(muerte de la mujer en el parto)
- Se le podía representar con el arco y las flechas y acompañada de animales.
- Sus símbolos era la luna y el arco con las flechas.



La Diana de Versailles.

Mosaico romano.



## APOLO

*-Dios de la música y las artes, la luz y la medicina.*

*-Hijo de Zeus y Leto.*

*-Era músico, deleitaba a los dioses tocando la lira, arquero y atleta.*

*-Enseñó a los humanos el arte de la medicina.*

*-Era representado en la iconografía artística antigua con mayor frecuencia debido a su belleza física.*

*-Sus símbolos eran las flechas y el arco, la corona de laurel o la lira.*

Apolo con lira, s. I d.C.



## ATENEA

- Diosa de la sabiduría. Es una de las diosas más importantes.
- Es la inventora de muchos objetos como la flauta, el barco, la olla de barro...
- Les enseñó a los mortales los números.
- Nació adulta, hija de Zeus y Métis.
- Diosa virgen recibía el nombre de "parthenos".
- Se suele representar armada con una lanza y la égida.
- Sus símbolos son el olivo, el casco, el escudo y la lanza.

Fidias.



Atenea Partenos, copia de Fidias en Memphis.

# AFRODITA

*-Diosa del amor y la belleza.*

*-Era muy hermosa, hija de Zeus y Lione.*

*-Era la mujer de Hefesto y amante de Ares , con el que se casa más adelante.*

*-Se le representa con la paloma, la concha y la manzana.*



Venus de Milo, 130 a.C.



Hadrian Villa.



Ares Ludovisi.

## ARES

- Dios de la guerra.
- Hijo de Zeus y Hera.
- Tiene un cuerpo enorme y suele ir acompañado de sus hijos: Deimos y Fobos.
- Era agresivo y sanguinario.
- Se representa con coraza, casco, escudo y una espada manchada de sangre.

## HERMES



- Mensajero de los dioses.
- Hijo de Zeus y Maya.
- Tenía un sombrero y sandalias aladas y llevaba una varita mágica, con serpientes enrolladas
- Guiaba a las almas muertas al submundo.
- Sus símbolos son las botas aladas o la varita.

## DIONISIO

- Dios del vino y del placer.
- Estaba entre los dioses más populares.
- Se le representaba con la corona de vid y los pámpanos.

Miguel Ángel.



# 4. LOS HÉROES Y SUS REPRESENTACIONES

## HÉRCULES

Era hijo de Zeus, el Dios de dioses y cuando nació le otorgaron una fuerza descomunal que le acompañaría y de la que daría muestras toda su vida. Hera, la mujer de Zeus odiaba a Hércules, y es que Hércules no era hijo suyo. Zeus había tenido un hijo con otra y esto la celosa Hera no lo podía dejar pasar. Le hizo la vida imposible siempre que pudo, pero el episodio más conocido es cuando hizo que él matase a su esposa de una forma horrible.



Hércules Farnesio, Lisipo, siglo IV a.C.

Es un semidiós de la mitología griega, hijo de Zeus y de la mortal Dánae. La tradición le atribuía la fundación de Micenas.

## PERSEO

La celebre escultura, realizada en bronce, fue hecha por Benvenuto Cellini, y narra el episodio en el que el héroe decapitó a Medusa.



## AQUILES

Fue un héroe de la Guerra de Troya y uno de los principales protagonistas y más grandes guerreros de la Ilíada de Homero.

La leyenda decía que Aquiles era invencible en todo su cuerpo, excepto en el talón, y murió por un flechazo en tal lugar.

Lo que vemos aquí es un fresco que ilustra un episodio de la Ilíada: Aquiles arrastrando el cadáver de Héctor por las puertas de Troya.

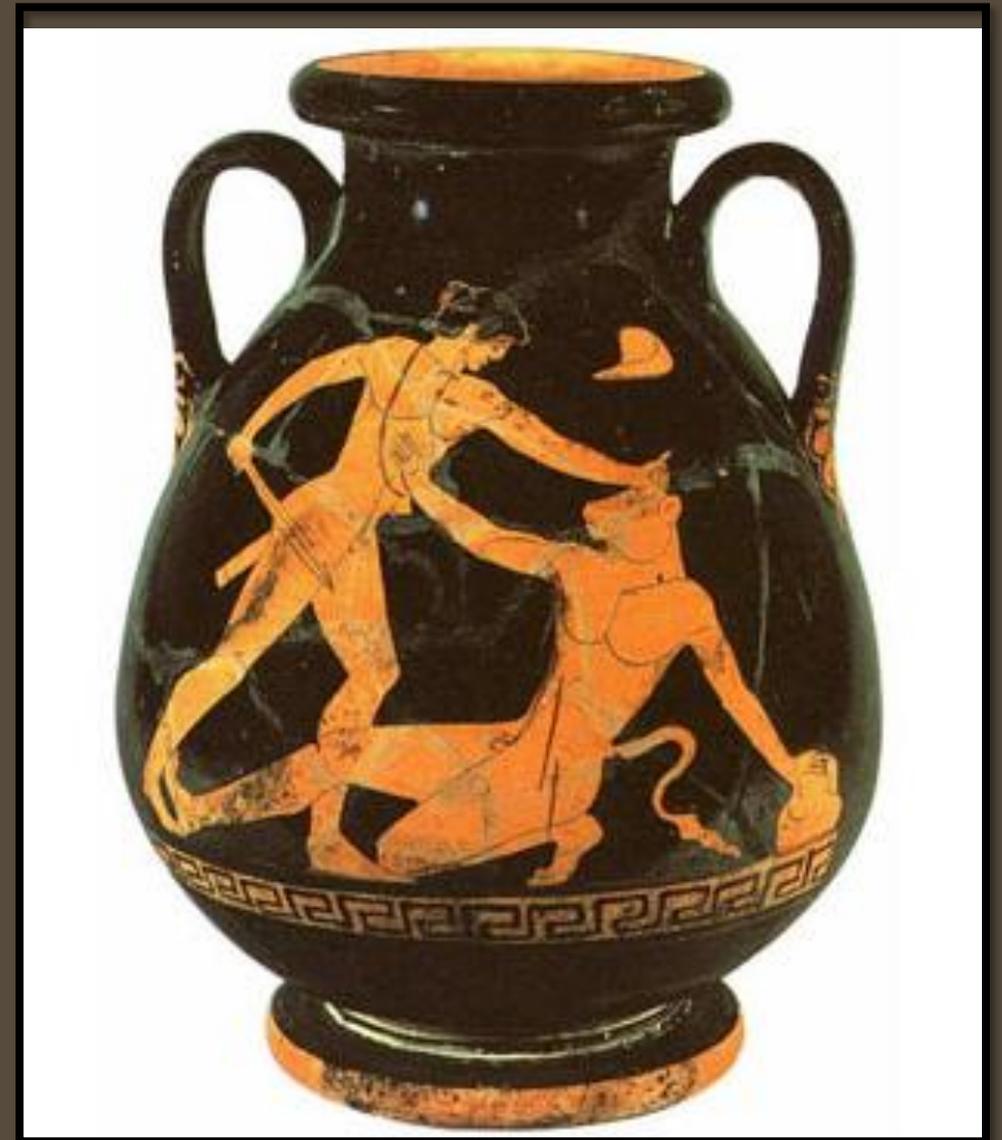


## TESEO

Fue un mítico rey de Atenas, hijo de Etra y Egeo, aunque según otra tradición su padre fue Poseidón, el dios del mar.

En la siguiente imagen, vemos, en la ánfora, como Teseo vence al minotauro.

Teseo se dispuso a matar al Minotauro y así liberar a su patria de Minos y su condena.



# 4. LAS CRIATURAS MITOLÓGICAS Y SUS REPRESENTACIONES



Anfora di Baratti, s. IV.



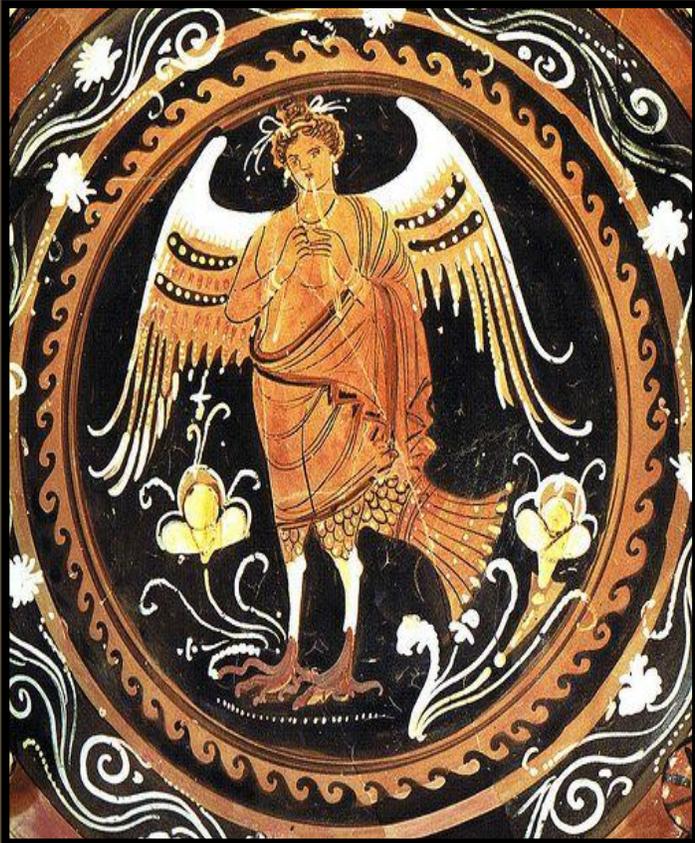
Bouguereau, 1873.



Praxíteles, 365 a.C.

Los **SÁTIROS** eran criaturas con torso de hombre y piernas de cabra. A veces tenían cuernos, y acompañaban al dios Pan.

Las **SIRENAS** de la mitología griega tenían rostros de mujer pero cuerpo de ave. Hipnotizaban a los marineros con sus voces para matarlos.



Detalle ánfora griega.

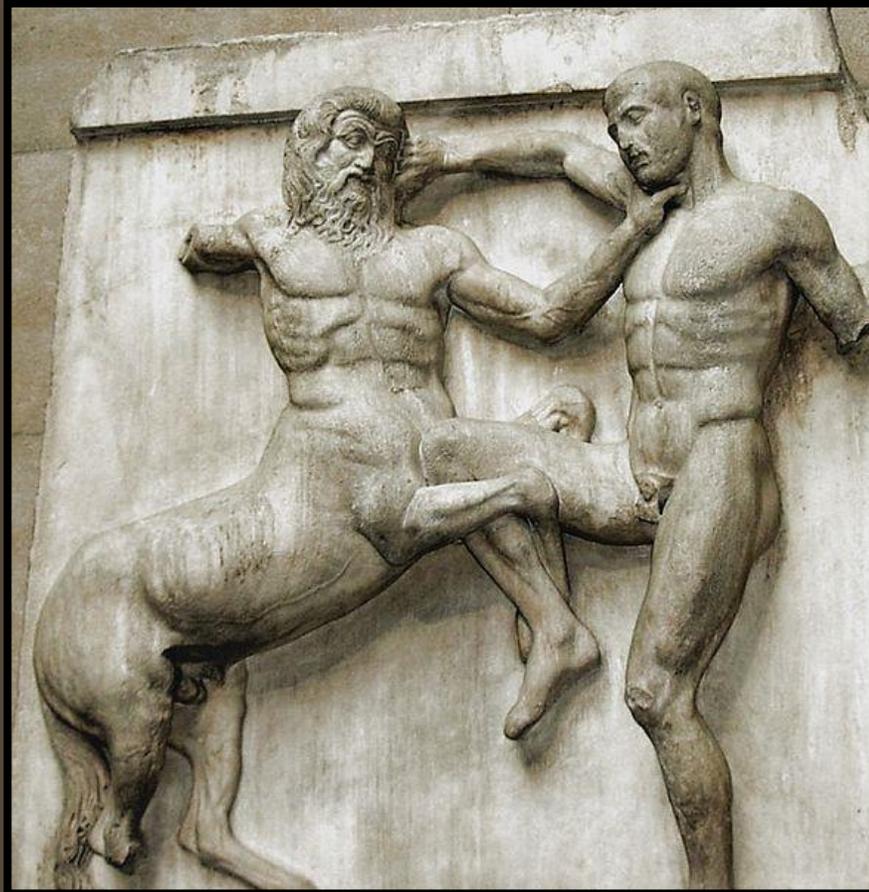


Detalle columna románica.



Monumento funerario griego, 370 a.C.

Los **CENTAUROS** eran híbridos entre humanos y caballos. Las mujeres centauros se llamaban centóurides.



Detalle del Partenón.



Mosaico de centuróide.

Las **MUSAS** eran nueve hijas de Zeus, que nacieron en nueve días consecutivos y tenían diversos dones. Tienen aspecto de ninfas y son: Calíope, Clío, Erato, Euterpe, Melpómene, Polimnia, Talía, Persicore y Urania.



Mosaico en una casa romana.



Bajo relieve de Praxíteles, siglo IV a.C.

# 5. LOS MITOS Y SUS REPRESENTACIONES

La Loba Capitolina es una escultura que nos muestra a la Loba Lupa amamantando a los que serían los futuros fundadores de Roma, Rómulo y Remo, cuando eran niños.





*El rapto de Proserpina, Bernini.*



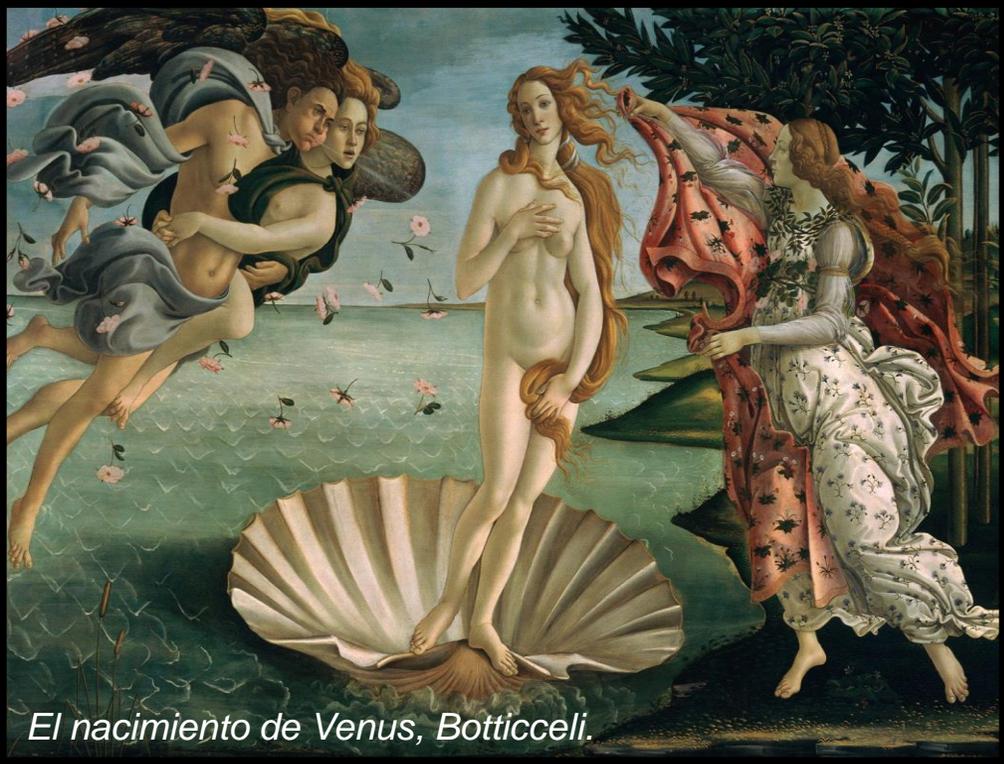
*Eros y Psique, Canova*



*Apolo y Dafne, Bernini.*



*La fábula de Aracne, Velazquez.*



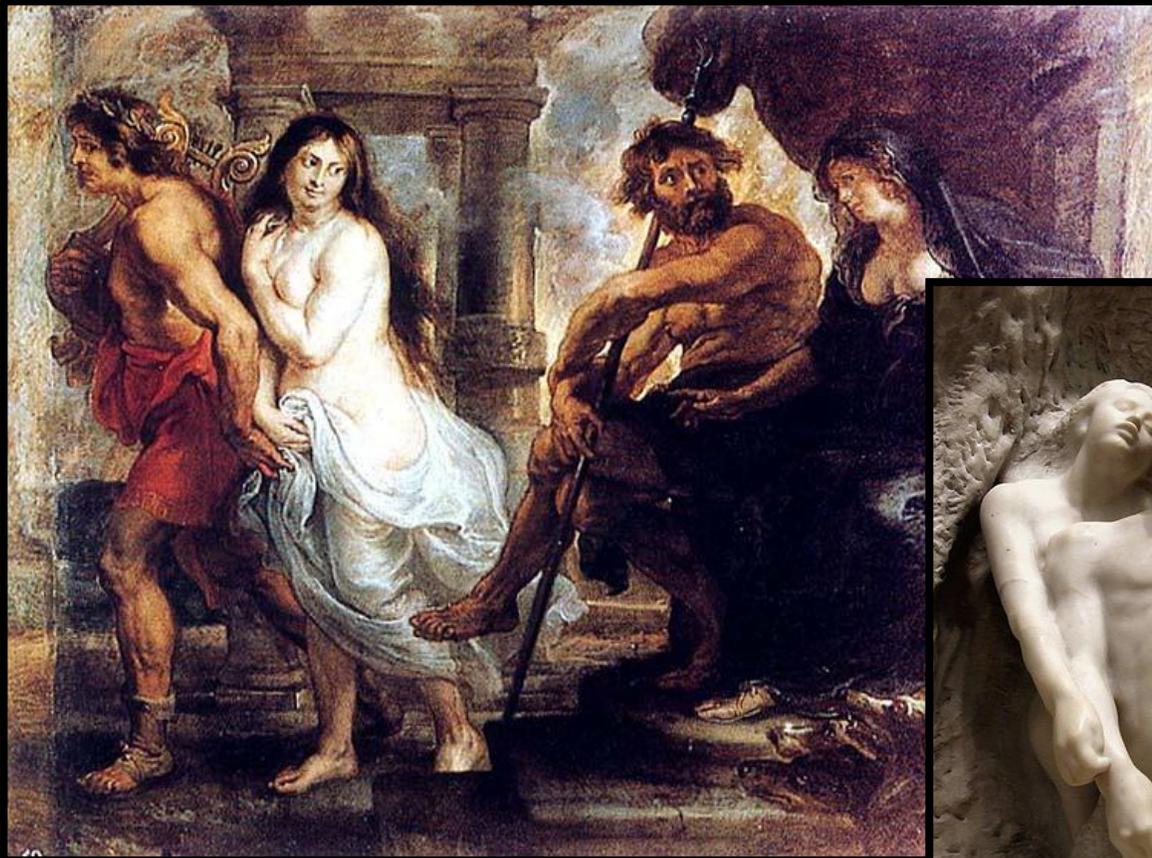
*El nacimiento de Venus, Botticelli.*



*La vía Láctea, Rubens.*

# EL MITO DE ORFEO Y EURÍDICE

Mosaico griego o romano.



Rubens, 1636.

Rodin, 1887.



Canova, 1776.

