

LOS PRIMEROS ARTISTAS

LA INVENCIÓN DE LA EXPRESIÓN SIMBÓLICA

¿Cuándo nació el Arte?

- Algunos científicos ven en las hachas de piedra fabricadas con asombrosa simetría hace al menos medio millón de años una expresión de estilo y a la vez de funcionalidad.



27. Biface acheulense. Paleolítico Inferior. Museo del Hombre, París.
Foto Larousse.

- Pero los objetos creados única y exclusivamente por su valor simbólico u ornamental son muy posteriores; aparecieron en África y Oriente Próximo.



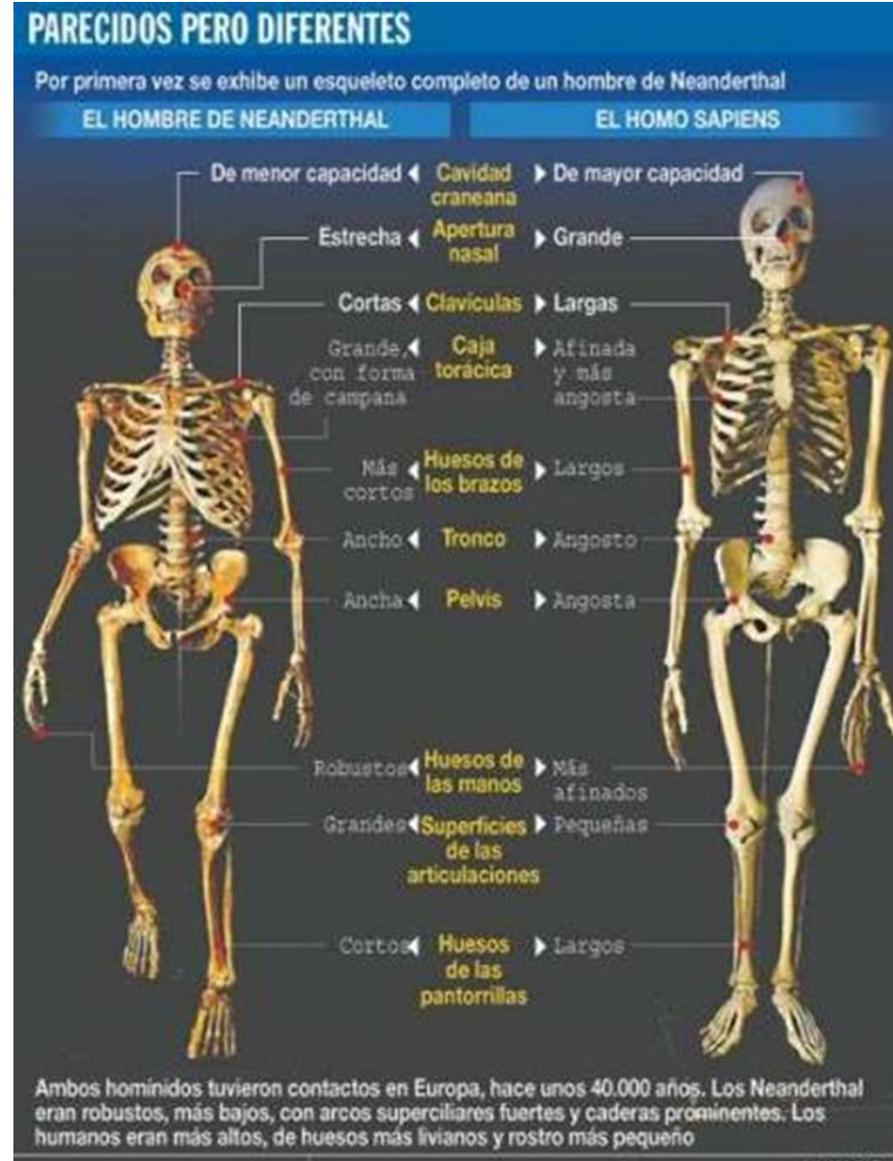
El pensamiento simbólico

- Según los especialistas en evolución humana, es la clave del éxito de los “Homo sapiens”. Sin la capacidad de manejar símbolos, los humanos no se hubieran extendido por toda la Tierra, ni hubieran modificado la superficie de los continentes para adaptarla a sus necesidades, ni hubieran proliferado hasta los 7.000 millones de habitantes.



El pensamiento simbólico

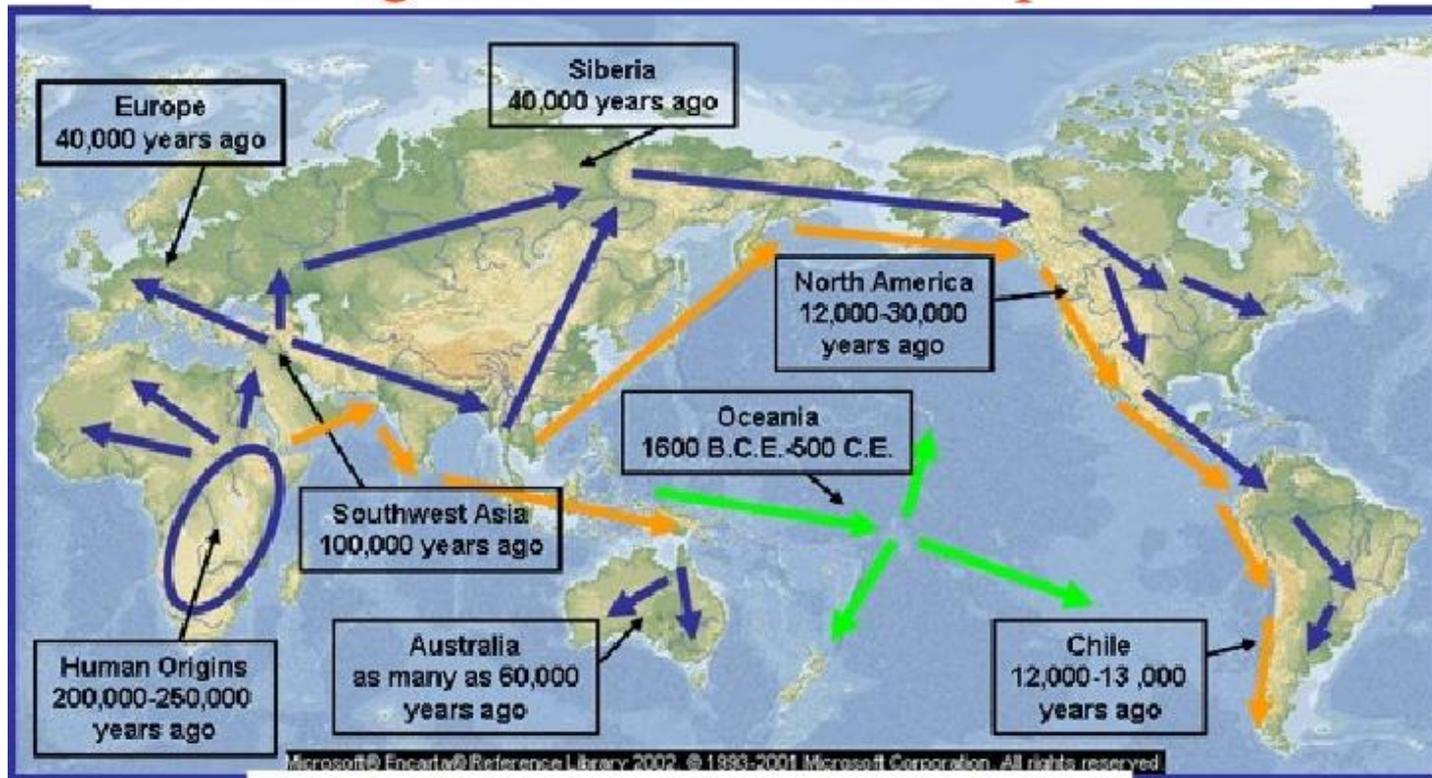
- ¿Pero cuándo nace el pensamiento simbólico? Los arqueólogos han descubierto una edad de oro del simbolismo a partir del momento en que los “Homo sapiens” entran en Europa y barren a los neandertales hace unos 40.000 años. A partir de esa fecha, se extienden, por ejemplo, los ornamentos como collares y brazaletes, las pinturas rupestres y el culto a los muertos.



El pensamiento simbólico

- Ahora bien, los “homo sapiens” aparecieron en África hace unos 200.000 años y desde el principio tenían un cerebro muy similar al nuestro, por lo que no esperaron a entrar en Europa para iniciar la gran revolución del simbolismo.

Migraciones de Homo sapiens



- Posibles rutas costeras de migración
- Posibles rutas continentales de migración humana
- Posibles rutas marinas de migración humana en Oceanía

El pensamiento simbólico

- Además, los neandertales también tenían comportamiento simbólico, como entierros y uso de pigmentos, por lo que sería un error ligar la aparición del simbolismo con la llegada del homo sapiens.



- FIGURAS HUMANAS Y DE ANIMALES

- aprox. 265.000 años
- VENUS DE BEREJAT RAM Israel
- ¿Capricho de la naturaleza o primera Venus?



LÖWENMENSCH (hombre-león).

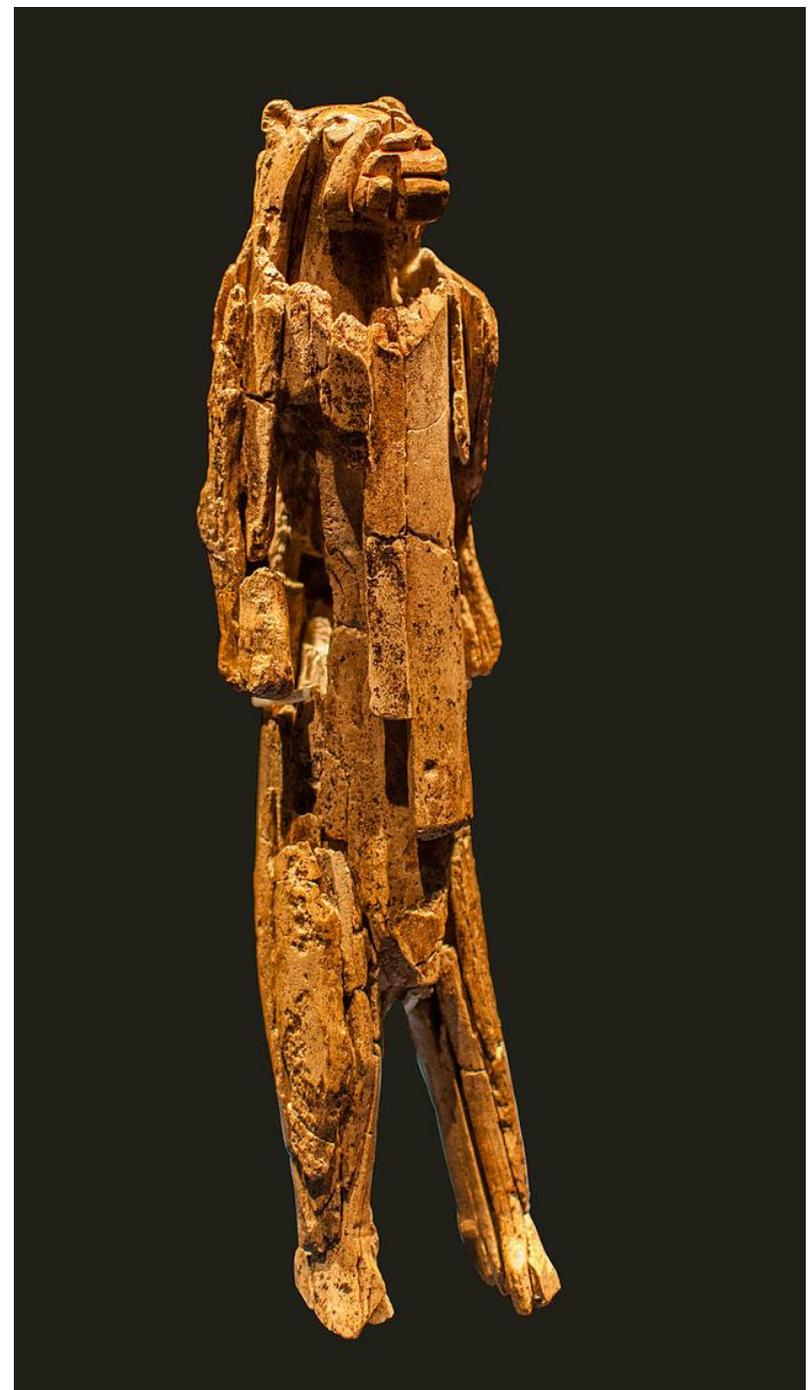
Aprox. 40.000 años

Alemania, cueva de Hohlenstein-Stadel

Colmillo de mamut; 30 cm de altura..



Lo que la hace más interesante es que representa por primera vez una criatura de naturaleza completamente imaginaria, parte hombre y parte león. Su creación exigió no sólo una inventiva excepcional, sino también una extraordinaria habilidad técnica y una enorme cantidad de tiempo.



aprox. 35.000 años

VENUS DE HOHLE FELS Alemania (2008)

Primera representación indiscutida de un ser humano de la que se tiene noticia. El aro que corona el torso sugiere que la talla era un colgante.





- aprox. 35.000 años
- Mamut., CUEVA DE VOGELHERD, ALEMANIA
- 4 CM DE ALTURA
- MARFIL



- aprox. 35.000 años
- Caballo, bisonte, elefante y mamut. CUEVA DE VOGELHERD, ALEMANIA
- Marfil, aprox. 4 cm. de altura

Aprox. 25.000 años

VENUS DE BRASSEMPOUY (1894)

Talla en colmillo de mamut.

Sea una dama o un joven, se cuenta entre las representaciones de un rostro humano más antiguas.



- aprox. 25.000 años
- Cabeza de marfil. Aprox. 5 cm
- Cueva. Dolni Vestonice. (Rep. Checa)



- aprox. 25.000 años
- Venus de Dolni Vestonice. (Rep. Checa). 11,5 cm
- Primera figura de cerámica





- aprox. 20.000 años
- Bisonte, marfil., 10 cm
- Zaraisk, Rusia

- **PIGMENTOS Y ARTE
PARIETAL**

- En yacimientos arqueológicos se han hallado pigmentos de hasta 300.000 años de antigüedad, pero se ignora cuál era su uso



- Los juegos de utensilios descubiertos en Sudáfrica en 2008 –que incluyen pigmentos, conchas que hacían de recipientes y herramientas- probablemente se usaban para fabricar pinturas de colores con las que decorar el cuerpo o proteger la piel. Aprox. 100.000 años



Aprox. 70.000 años. Bloque de ocre rojo con diseño geométrico grabado. Cueva de Blombos, Sudáfrica. 2000



Aprox. 70.000 años. Lápiz de ocre rojo, abrigo de Klipdrift,
Sudáfrica. 2013



Aprox. 40.000
años.

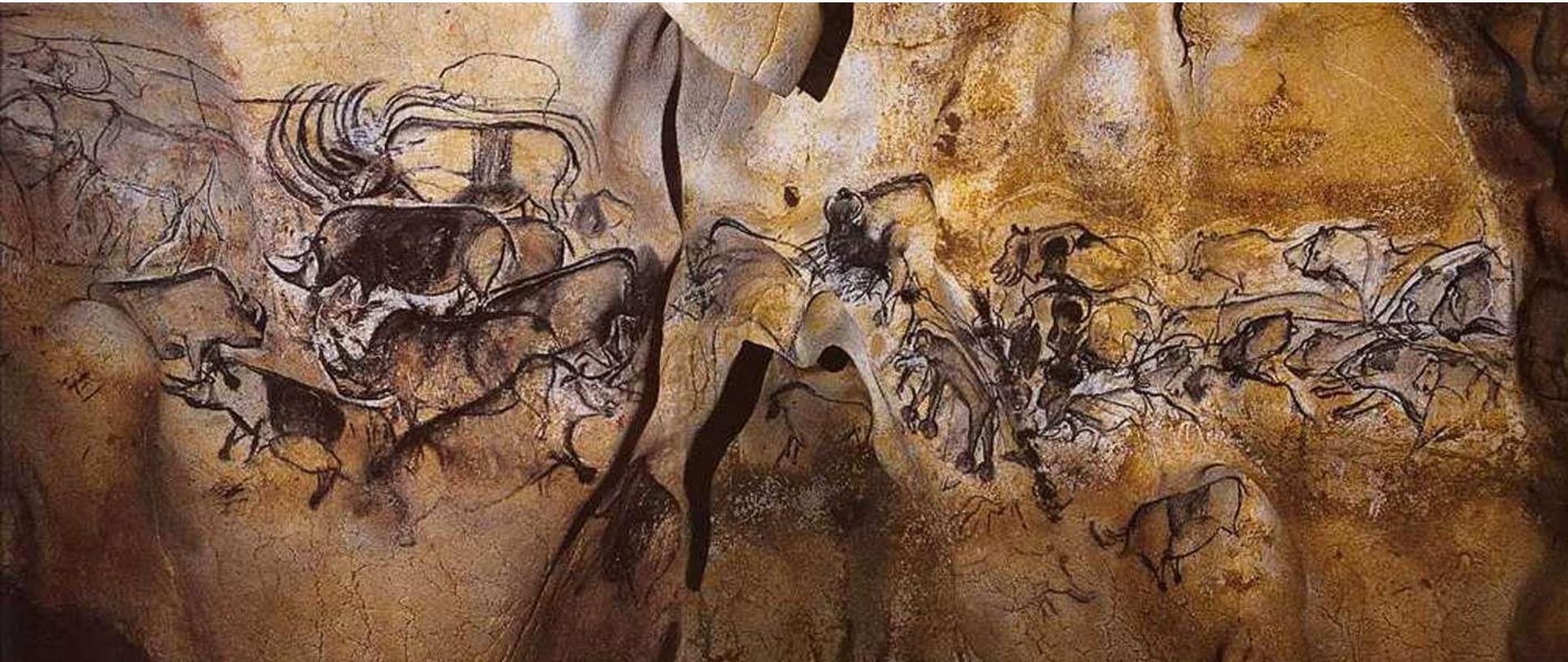
Huella de mano
Cueva de Leang
Timpuseng,
Indonesia



Aprox. 36.000 años.

Gran friso

Cueva de Chauvet, Francia



Aprox. 19.000 años.
Gran friso
Cueva de Lascaux, Francia



Aprox. 19.000 años.

Gran friso

Cueva de Altamira, España



- **EXPRESIÓN PERSONAL**

aprox. 75.000 años

CUENTAS DE CONCHAS

Cueva de Blombos, Sudáfrica

Conchas de caracol de mar cuidadosamente perforadas. Quizá se cosían a la ropa o se ensartaban en collares. Junto a las cáscaras de huevo grabadas, estos adornos son la primera prueba evidente de expresión individual.

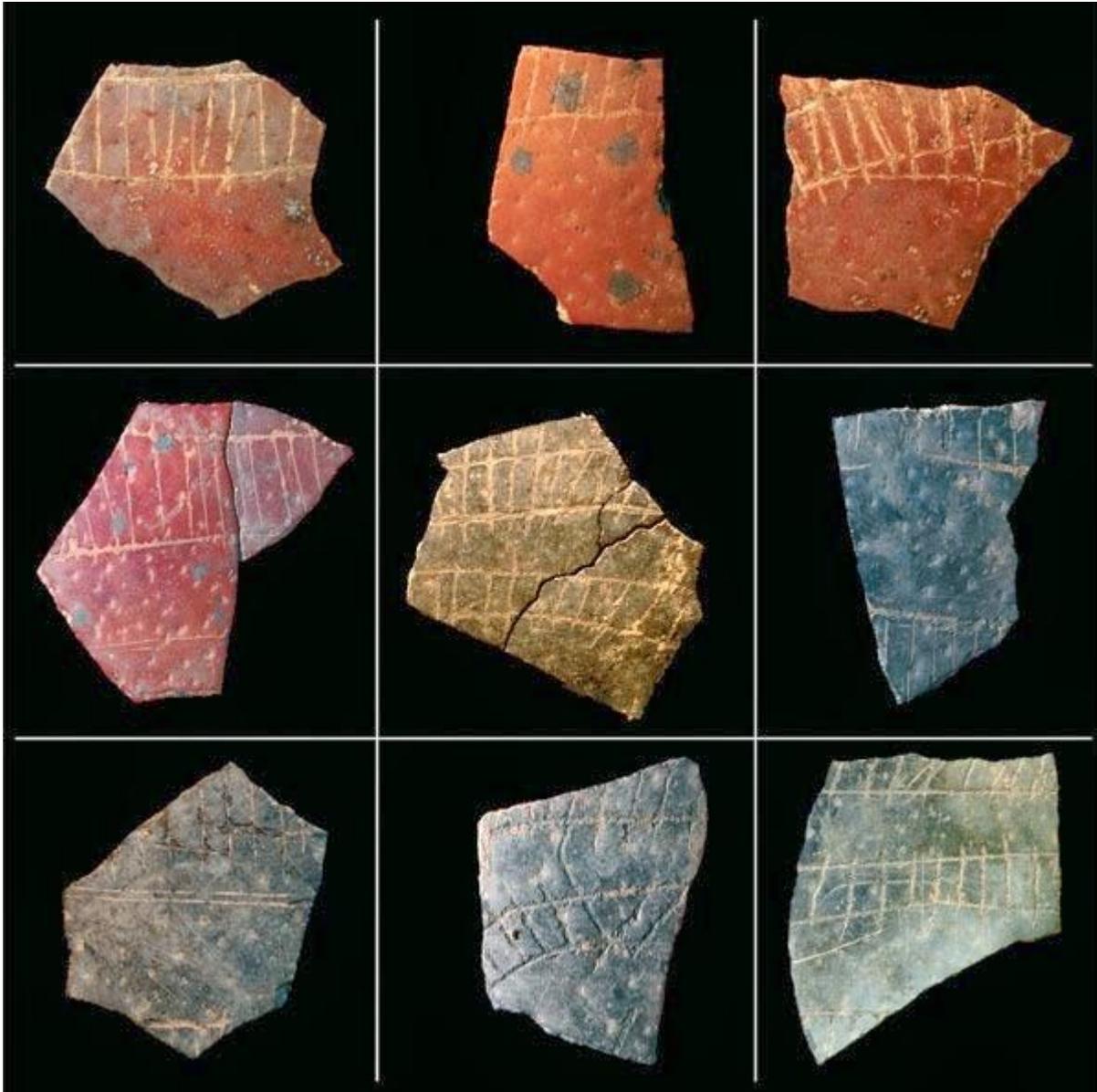




aprox. 63.000 años

Cáscara de huevo de avestruz
grabada.

Abrigo de Klipdrift, Sudáfrica



Cáscaras de huevo de
avestruz grabadas

Dientes de zorro (y otros),
ornamentales.
Los más antiguos, en torno a
43.000 años.



LA FLAUTA DE HOHLE FELS



COMPARTIENDO MÚSICA

Aproximadamente a 1 metro de la Venus de Hohle Fels apareció una flauta tallada en un hueso hueco de buitre leonado, y en la cueva de Geissenklösterle aparecieron otras tres flautas, una de marfil y las otras dos fabricadas con un húmero de cisne: son los instrumentos musicales más antiguos que se conocen.

Aprox. 40.000 años



Aprox 5000 años
Escritura cuneiforme

