

Esfinge de Guiza



M^a del Carmen Morales Pérez 2^o BACH. IES JORGE JUAN.



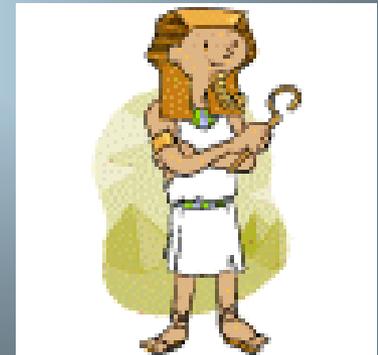
- Se construyó en la Dinastía IV del Imperio Antiguo.
- Se encuentra dentro del recinto funerario de Kefrén, y forma parte de la necrópolis de Guiza.
- Sus medidas son colosales, desde las patas hasta la cola hay 57 mts. Y del suelo a la parte superior de la cabeza 20 mts. La cara le mide 5 mts y las orejas y la nariz mas de 1 mt. cada una.

- Representa a un león recostado con cabeza humana, símbolo universal de la realeza, se cree que sus rasgos son los de Kefrén y antes de su ejecución debía ser una roca con una forma caprichosa que recordaba la cabeza de un hombre y Kefrén probablemente solo quiso completar la obra de la naturaleza



A veces llegó a estar cubierta por las arenas del desierto hasta la mitad del pecho, entre sus garras se conserva la Estela del Sueño, donde se cuenta el sueño que tuvo Tutmosis IV donde la Esfinge le decía que la liberase de las arenas que le llegaban al cuello.

Una vez que la desenterró construyó a su alrededor un muro de 2,5 Mts. De ancho



- Esta esfinge forma parte de la necrópolis de Guiza (imagen por excelencia del arte egipcio).
- Esta necrópolis esta formada por 3 pirámides donde se encontraban los sarcófagos reales de los faraones KEOPS, KEFREN y MICERINOS.
- Cada una de las pirámides tiene su propio recinto funerario formado por pirámides menores y mastabas donde se enterraban la familia real y los hombres de estado.
- Como hemos dicho anteriormente la esfinge forma parte del recinto funerario de la pirámide de Kefrén, está tallada de forma admirable con los ojos abiertos y fijos, mas tarde se construirían los dedos de sus patas para acabar de darle su forma de león.



SITUACION DE LA ESFINGE DENTRO DEL RECINTO DE GUIZA





Bibliografía :

- Historia del Arte. El mundo antiguo. D. Juan Antonio Ramírez. Alianza Editorial 2001
- Historia del Mundo Antiguo. Próximo Oriente y Egipto. Volumen II. Autor: Ana Maria Vázquez Hoys. Editorial Sanz y Torres 2004