

EROS Y PSIQUE

la Cámara del arte



Paula Serván, 1º Bach A

PSIQUE

Psique era la menor y más hermosa de tres hermanas, hijas de un rey de Anatolia.

Mientras sus dos hermanas ya se habían casado, a Psique nadie la quería por esposa, ya que su belleza sobrehumana asustaba a los pretendientes.



"Psique abre la puerta del jardín de Cupido" John William Waterhouse , 1903.

EROS

Mejor conocido como Cupido, es el hijo de Afrodita y Ares y responsable de la atracción sexual y el amor. En el arte se suele representar como un joven alado con un arco. Siempre llevaba con el dos tipos de flechas: unas doradas y otras de plomo las cuales provocaban el amor y la indiferencia.



*“Fuente de Eros” en Piccadilly Circus.
Alfred Gilbert - 1893*

HISTORIA

Afrodita, celosa de la belleza de Psique, envió a su hijo Eros para que le lanzara una flecha que la haría enamorarse del hombre más horrible que encontrase.

Pero cuando Eros vio a Psique, se enamoró de ella. Lanzó la flecha al mar y cuando se durmió, se la llevó volando hasta su palacio al cual solo iba en la noche y a oscuras para evitar la ira de su madre.

Le prohibió a Psique toda indagación sobre su identidad, pero un día fue a ver a sus hermanas y estas la envidiaron, por lo que la convencieron para que en mitad de la noche encendiera una lámpara y observara a su amado, asegurándose de que sólo un monstruo querría ocultar su verdadera apariencia.



“El rapto de Psique” William-Adolphe Bouguereau - 1895

Psique les hace caso y enciende una lámpara para ver a su marido. Una gota de aceite hirviendo cae sobre la cara de Eros dormido, que despierta y abandona, decepcionado, a su amante.

Psique ruega a Afrodita recuperar el amor de Eros, pero la diosa, rencorosa, le ordena realizar cuatro tareas, casi imposibles para un mortal.

Como cuarto trabajo, tenía que pedir a Perséfone un poco de su belleza que Psique guardaría en una caja negra que Afrodita le dio, ya que la hermosura del inframundo es mortal al tacto humano.



“Eros y Psique” Joshua Reynolds -
1789

Psique abandonó el inframundo y decidió abrir la caja y tomar un poco de la belleza para sí misma, pensando que si hacía esto, Eros le amaría con toda seguridad.

Para su sorpresa del interior brotó un «sueño estigio», o sea un vapor narcótico que sume en la amnesia a los muertos cuando llegan al inframundo.

Eros, que la había perdonado y seguido en secreto por su aventura, voló hasta su cuerpo y la devolvió a la vida con un beso.

Le suplicó a Zeus y a Afrodita su permiso para casarse con Psique. Estos accedieron y Zeus la hizo inmortal. Como fruto de su unión tuvieron una hija llamada Hedoné.



“Psique reanimada por el beso del amor” Antonio Canova - 1793

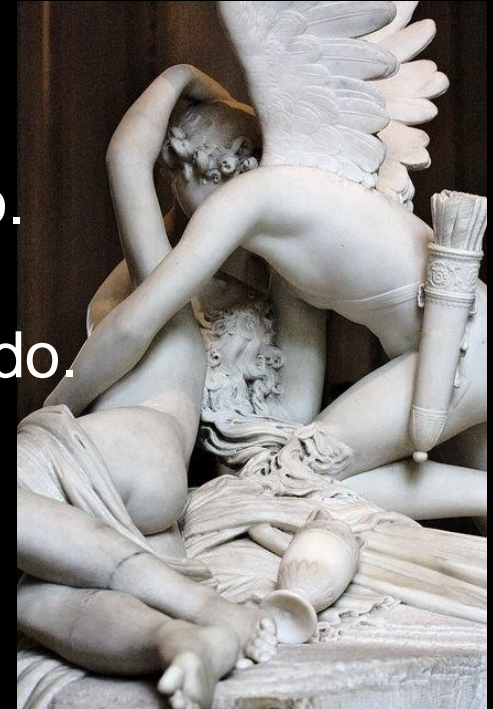
**LAS 2 OBRAS QUE MÁS
ME HAN GUSTADO**

PSIQUE REANIMADA POR EL BESO DEL AMOR



- Antonio Canova
- 1786 – 1793.
- Estilo neoclásico.
- Mármol blanco.
- Técnica: esculpido.
- 155 x 168 cm.

Actualmente la pieza se exhibe en el Museo del Louvre de París, Francia



EL RAPTO DE PSIQUE



- William-Adolphe
- 1895.
- Pintura al óleo.
- Estilo:
academicismo.
- 209 x 120 cm

