



# El rapto de Persefone

Raquel Fernandez 1º Bach A

ESCULTURA REALIZADA POR BERNINI:  
EL RAPTO DE PROSERPINA (PERSEFONE GRIEGA)

# Presentación de los dioses griegos presentes:



Estatua hallada en el templo de los dioses egipcios de Gortina.

## *Persefone*

Deidad de la vegetación y reina del inframundo.



## *Deméter*

Diosa madre y de la agricultura

## *Zeus*

Padre de los dioses y rey del olimpo.

Zeus de Esmirna, desenterrado en el 1680.





## *Hades*

Dios del inframundo  
y los muertos.



## *Hermes*

Mensajero de  
los dioses.



Apolo Citareo  
(Palacio Altemps)

## *Apolo*

Dios de la belleza masculina  
y de las artes.



Hefesto en la forja por  
Guillaume Costou (Louvre)

## Hefesto

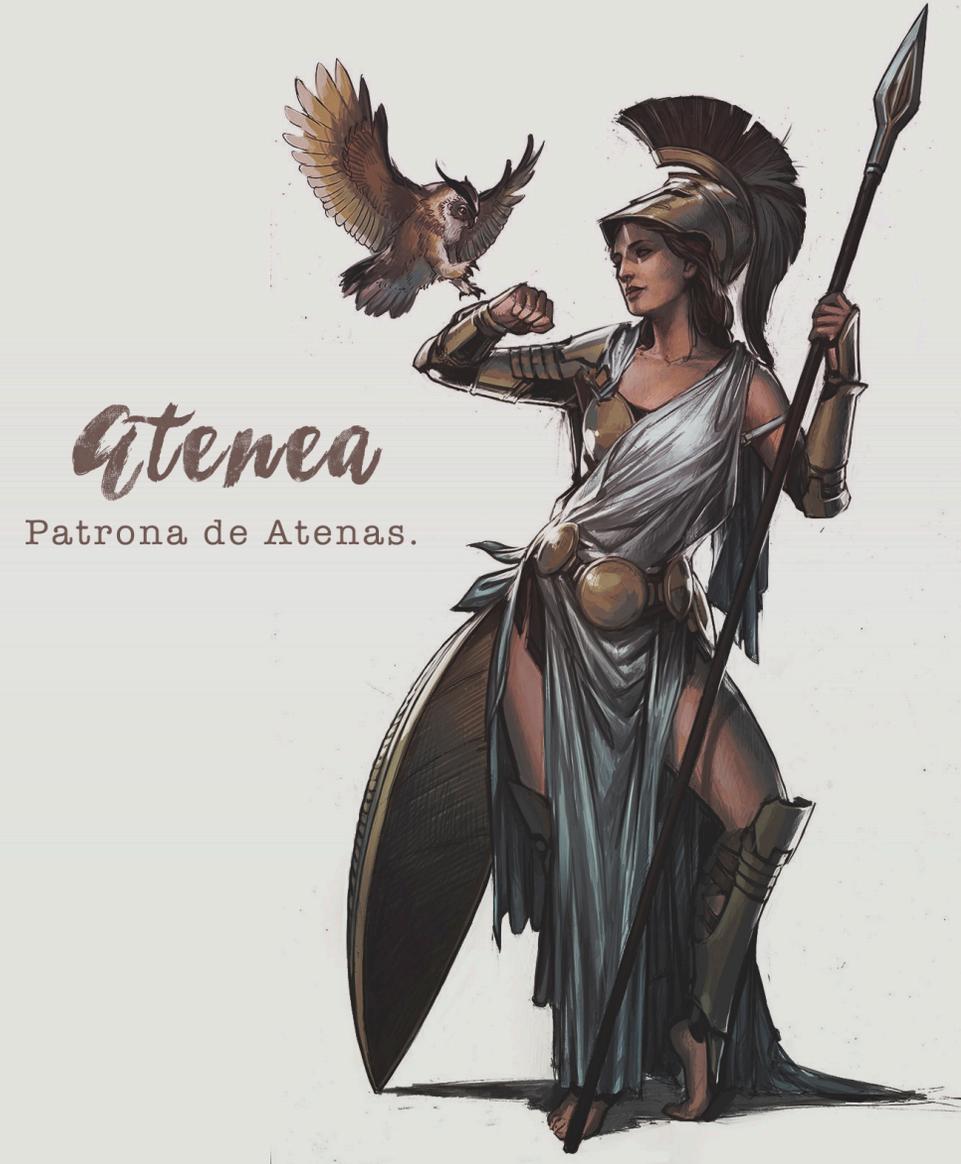
Dios del fuego y la forja



Escultura en mármol (Louvre)

## Artemisa

Diosa de la caza, los bosques  
y los animales y protectora  
de la virginidad.



## Ateenea

Patrona de Atenas.



Perséfone era la hija de Zeus y Deméter.

Vivía sola con su madre, alejada de los dioses del olimpo.

Aun así, tenía varios pretendientes (Hermes, Hades, Apolo y Hefesto).

Deméter rechazó todos los regalos y propuestas, además de esconderla de las demás deidades olímpicas.

Hades estaba tan encaprichado por ella que decidió hablar con Zeus para poder conseguirla y planearon secuestrarla.

Obra: Perséfone  
Autor: Dante Gabriel Rossetti.  
Cronología: 1874.  
Estilo: Prerrafaelismo.  
Técnica: Oleo.  
Soporte: Lienzo.  
Materiales: Pigmentos, aceite, lino.  
Ubicación: Tate Britain, Londres.



Un día, mientras Perséfone estaba recogiendo unas flores junto a unas ninfas, Artemisa y Atenea, al coger un narciso se abrió una grieta en el suelo. De ahí salió Hades y se la llevó.

Las ninfas se convirtieron en sirenas por no intervenir. Deméter, desolada, abandonó todo para buscarla. A causa de ello, la tierra se volvió estéril.

Zeus, arrepentido, ordenó a Hades que devolviera a Perséfone. En un principio no lo consiguió ya que tomó semillas de granada, lo que implicaba que no podía irse.

Para arreglarlo, quedaron en un acuerdo. Perséfone pasaría medio año con Hades, y el resto del año junto a su madre. Deméter, a cambio, tenía la obligación de cumplir su función germinadora.

Óleo en lienzo, obra de Niccolò dell'Abbate: Rapto de Perséfone. Museo del Louvre.



## Las estaciones

Se dice que las estaciones vienen de este mito. La primavera termina cuando Perséfone está en el infierno junto a Hades y por parte de su madre, al entristecerse también, la tierra se vuelve estéril y llega el Invierno.



El rapto de Perséfone representado por el pintor Alessandro Allori.



Autor: Frederic Leighton, 1891  
Técnica: Oleo sobre lienzo  
Estilo: Prerrafaelismo  
Tamaño: 203.2 cm x 152.4 cm  
Localización: Leeds Museums and Galleries, Leeds, Reino Unido