

Narciso

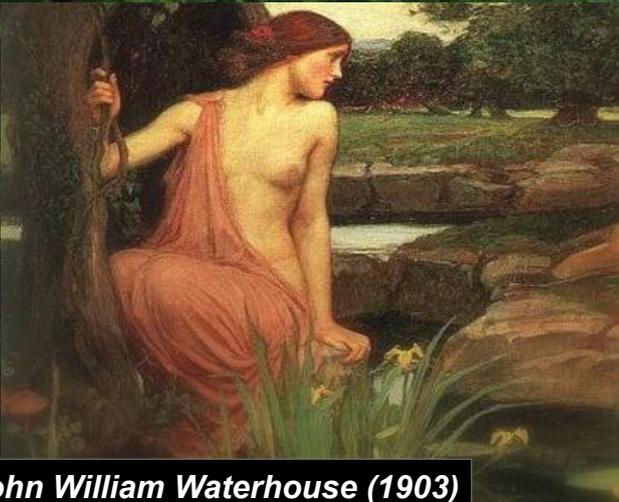
Susana Marín Corpas
1ero Bach A

Personajes



Jan Cossiers (1636-1638)
Óleo sobre lienzo.

- *Narciso, el protagonista de este mito, era el hijo del dios boecio del río Céfiso y de Liriope, una ninfa acuática. Un famoso vidente le había hecho la predicción de que viviría por mucho tiempo siempre y cuando no se viera a sí mismo. Destacaba por ser muy bello, tanto que enamoraba a cualquiera, pero este les rechazaba.*



John William Waterhouse (1903)
Óleo sobre lienzo.

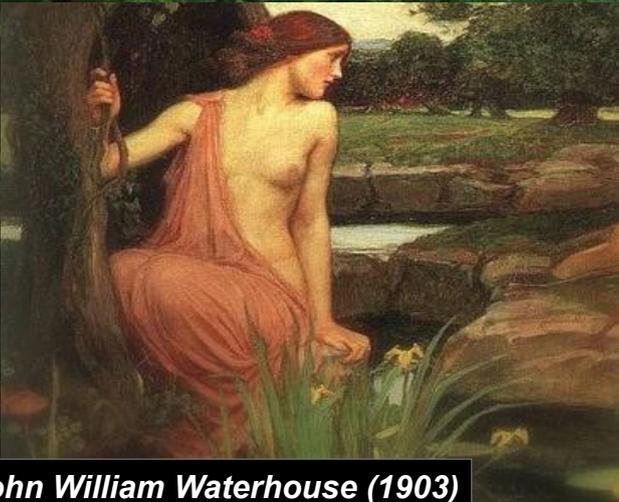
- *Eco es una oréade (ninfa de la montaña) del monte Helicón que amaba su propia voz. Fue criada por ninfas y educada por las musas. En este mito se enamora de Narciso.*

Personajes



Jan Cossiers (1636-1638)
Óleo sobre lienzo.

- *Narciso, el protagonista de este mito, era el hijo del dios boecio del río Céfiso y de Liriope, una ninfa acuática. Un famoso vidente le había hecho la predicción de que viviría por mucho tiempo siempre y cuando no se viera a sí mismo. Destacaba por ser muy bello, tanto que enamoraba a cualquiera, pero este les rechazaba.*



John William Waterhouse (1903)
Óleo sobre lienzo.

- *Eco es una oréade (ninfa de la montaña) del monte Helicón que amaba su propia voz. Fue criada por ninfas y educada por las musas. En este mito se enamora de Narciso.*

- *Hera es la esposa de Zeus, además de la Reina de los dioses. Es celosa, violenta y vengativa. Aquí mostrará su personalidad.*



*Hera Campana (siglo II)
Copia romana*

- *Némesis es la diosa de la justicia retributiva, la solidaridad, la venganza, el equilibrio y la fortuna. Su cualidad de venganza es la que usará en este mito.*



Némesis (Siglo II a.c)

Historia

Narciso era un joven de una apariencia bella, hermosa y llamativa. Todos los hombres y mujeres quedaban enamoradas de él, pero éste las rechazaba. Entre las jóvenes heridas por su amor estaba la ninfa Eco, quien había disgustado a Hera y por ello ésta la había condenado a repetir las últimas palabras de aquello que se le dijera. Por tanto, era incapaz de hablarle a Narciso por su amor, pero un día, cuando él estaba caminando por el bosque, acabó apartándose de sus compañeros. Cuando él preguntó si había alguien, Eco respondió que estaba allí. Incapaz de verla oculta entre los árboles, Narciso le gritó que se acercara. Después de responder Eco salió de entre los árboles con los brazos abiertos. Narciso cruelmente se negó a aceptar su amor, por lo que la ninfa, desolada, se ocultó en una cueva y allí se consumió hasta que sólo quedó su voz.

Para castigar a Narciso por su engreimiento, Némesis, la diosa de la venganza, hizo que se enamorara de su propia imagen reflejada en una fuente. En una contemplación absorta, incapaz de separarse de su imagen, acabó arrojándose a las aguas. En el sitio donde su cuerpo había caído, creció una hermosa flor, que hizo honor al nombre y la memoria de Narciso.

Diferencias entre versiones

Versión Grecolatina

- *Se trata de una historia moral en donde Narciso es castigado por rechazar a sus pretendientes*

Se cree que era dirigida para los adolescentes de aquella época.

En esta historia. Elenamorado es un joven llamado Aminias pero acaba rechazado por Narciso.

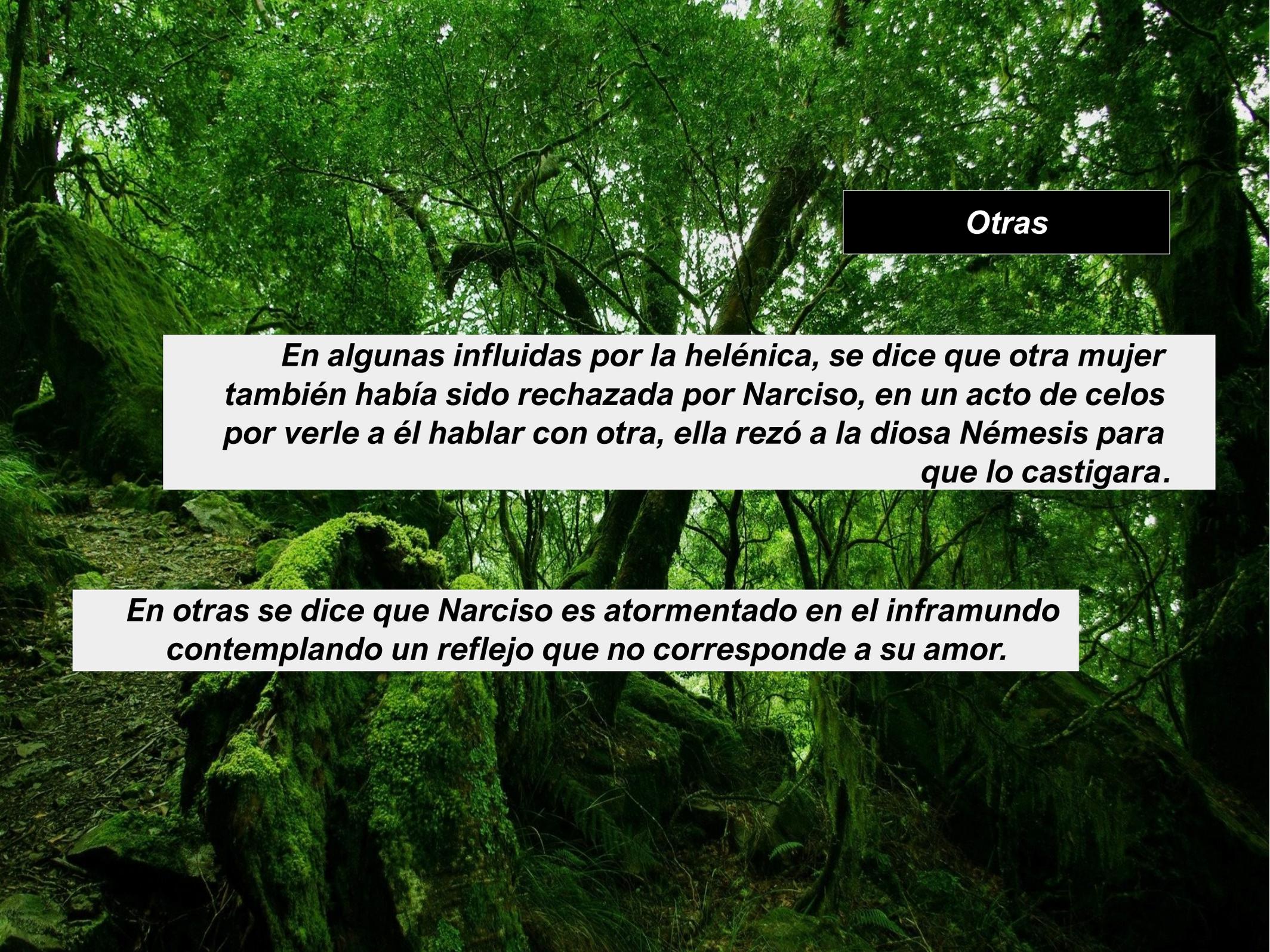
Narciso para burlarse de él le da una espada, la cual Aminias usa para quitarse la vida en las puertas de la casa de su amado, rezando a Némesis para que Narciso algún día conociera el dolor del amor no correspondido.

Se cree que la maldición se cumple cuando se enamora de su reflejo en el río e intenta seducir al joven sin darse cuenta de que era él mismo hasta que quiso besarlo.

Entristecido por el dolor, Narciso se suicida con su espada y su cuerpo se convierte en una flor. La cual se llamó como él.



Aminias esculpido por Malcom Lidbury



Otras

En algunas influidas por la helénica, se dice que otra mujer también había sido rechazada por Narciso, en un acto de celos por verle a él hablar con otra, ella rezó a la diosa Némesis para que lo castigara.

En otras se dice que Narciso es atormentado en el inframundo contemplando un reflejo que no corresponde a su amor.

Representaciones



Narcissus de Caravaggio (1594-1596)



Narcissus de Francesco Curradi



Eco y Narciso de Nicolas Poussin (1629-1630)



John William Waterhouse (1903)
Óleo sobre lienzo. (Completo)