

Bloque 6. EL GÓTICO

CONTENIDOS:

Desarrollo económico europeo. Auge de las ciudades.

El Gótico, arte europeo. Extensión geográfica.

Arquitectura: edificios públicos y religiosos.

La catedral gótica. Características. La bóveda ojival. Pináculos. Los vitrales góticos.

Etapas del Gótico: inicial, pleno y florido.

Pintura gótica. Pintura sobre tabla. Técnica. Estucado. Dorado. Estofado

Escultura. Evolución desde el arte Románico.

Vestimentas y costumbres.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1. Analizar las claves sociales y técnicas del origen del gótico.

1.1. *Analiza la situación económica europea en el siglo XIII y su relación con el nacimiento del Gótico.*

2. Diferenciar las catedrales góticas de otras anteriores y posteriores.

2.1. *Comenta los elementos góticos y su aplicación a las catedrales españolas más representativas.*

3. Identificar y nombrar correctamente las claves principales del arte gótico: escultura, vitrales y arquerías.

3.1. *Identifica y nombra correctamente los elementos principales del arte gótico a partir de fuentes historiográficas de muestras representativas.*

4. Relacionar el arte gótico y su revisión en el S. XIX.

4.1. *Identifica la tipología gótica en edificios cronológicamente posteriores, especialmente en el neogótico del S. XIX.*

5. Explicar el proceso técnico de la creación de vitrales.

5.1. *Analizar el proceso de fabricación e instalación de los vitrales en catedrales más representativas.*

6. Comparar e identificar correctamente la escultura gótica de la románica.

6.1. *Explica el cambio formal de la escultura románica a la gótica.*

7. Identificar el proceso técnico de la pintura sobre tabla, preparación y resultados.

7.1. *Identifica los elementos de la pintura gótica a partir de fuentes historiográficas.*

7.2. *Explica el proceso técnico de la pintura sobre tabla.*

8. Describir la técnica de pintura al temple.

8.1. *Comenta el proceso de fabricación y aplicación de la pintura al temple.*

9. Analizar la vestimenta gótica en las imágenes religiosas y civiles de la época.

9.1. *Identifica los elementos característicos de la vestimenta gótica a partir de fuentes historiográficas.*