

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y RÚBRICAS (FRANCÉS 2)

DESTREZA: COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

CRITERIO 1.1	Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.
CRITERIO 1.2	Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.
CRITERIO 1.3	Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

CRITERIO 5.1	Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
CRITERIO 5.2	Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
CRITERIO 5.3	Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia

CRITERIO 6.1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
CRITERIO 6.2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
CRITERIO 6.3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

LA EVALUACIÓN DE ESTOS CRITERIOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE LAS RÚBRICAS SIGUIENTES:

COMPRENSIÓN ORAL

	NUNCA INS (1-4)	A VECES SUF (5)	A MENUDO B (6)	CASI SIEMPRE NOT (7-8)	SIEMPRE SOB (9-10)
Identifica el sentido global de la información en documentos adaptados al nivel lingüístico y a la situación de comunicación. (CE1)					
Localiza la información específica en documentos adaptados al nivel lingüístico y a la situación de comunicación. (CE1)					
Selecciona los elementos más relevantes en la situación de comunicación de forma guiada . (CE1)					
Organiza y aplica los elementos más relevantes de la situación de comunicación de forma autónoma . (CE1)					
Emplea estrategias de comprensión basadas en similitudes y diferencias entre las distintas lenguas. (CE5)					
Crea estrategias de aprendizaje basadas en el soporte analógico y digital del documento (imágenes, sonidos de fondo, etc). (CE6)					
Evalúa, identifica y registra sus progresos en la adquisición de la lengua extranjera. (CE5)					
Manifiesta pecio y respeto en situaciones interculturales, rechazando todo tipo de prejuicio y discriminación. (CE6)					
Aprecia y aplica la diversidad cultural, lingüística y artística. (CE6)					

COMPRENSIÓN ESCRITA

	NUNCA INS (1-4)	A VECES SUF (5)	A MENUDO B (6)	CASI SIEMPRE NOT (7-8)	SIEMPRE SOB (9-10)
Identifica el sentido global de la información en documentos adaptados al nivel lingüístico y a la situación de comunicación. (CE1)					
Localiza la información específica en documentos adaptados al nivel lingüístico y a la situación de comunicación. (CE1)					
Selecciona los elementos más relevantes en la situación de comunicación de forma guiada . (CE1)					
Organiza y aplica los elementos más relevantes de la situación de comunicación de forma autónoma . (CE1)					
Emplea estrategias de comprensión basadas en similitudes y diferencias entre las distintas lenguas. (CE5)					
Crea estrategias de aprendizaje basadas en el soporte analógico y digital del documento (imágenes explicativas, tablas estadísticas, mapas, etc). (CE6)					
Evalúa, identifica y registra sus progresos en la adquisición de la lengua extranjera. (CE5)					
Manifiesta pecio y respeto en situaciones interculturales, rechazando todo tipo de prejuicio y discriminación. (CE6)					
Aprecia y aplica la diversidad cultural, lingüística y artística. (CE6)					

DESTREZA: PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2: Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

CRITERIO 2.1	Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción
CRITERIO 2.2	Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio
CRITERIO 2.3	Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3: Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

CRITERIO 3.1	Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores
CRITERIO 3.2	Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

CRITERIO 4.1	Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.
CRITERIO 4.2	Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

CRITERIO 5.1	Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.
CRITERIO 5.2	Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.
CRITERIO 5.3	Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

COMPETENCIA ESPECÍFICA 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia

CRITERIO 6.1	Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
CRITERIO 6.2	Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
CRITERIO 6.3	Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

LA EVALUACIÓN DE ESTOS CRITERIOS SE LLEVARÁ A CABO A TRAVÉS DE LAS RÚBRICAS SIGUIENTES:

PRODUCCIÓN ESCRITA

	NUNCA INS (1-4)	A VECES SUF (5)	A MENUDO B (6)	CASI SIEMPRE NOT (7-8)	SIEMPRE (9-10)
Respetar la consigna Puede adecuar su producción a la situación propuesta. Puede respetar la longitud del texto. El texto es comprensible y está bien presentado. (CE2)					
Estructura textual Puede organizar el texto siguiendo un esquema básico. (CE2)					
Capacidad para narrar y describir Puede describir de forma sencilla aspectos cotidianos de su entorno (gente, cosas, lugares) y acontecimientos, actividades actuales y pasadas, experiencias personales. (CE2) (CE3)					
Capacidad para transmitir sus impresiones Puede comunicar de forma breve sus impresiones, explicar por qué algo le gusta o no. (CE2) (CE3)					
Capacidad para expresar su punto de vista Puede presentar sus ideas, sentimientos y/ sus reacciones y dar su opinión. (CE2) (CE3) (CE4)					
Corrección sociolingüística Puede emplear los registros lingüísticos en función del destinatario y el contexto. Puede emplear las fórmulas habituales de cortesía. (CE2) (CE3) (CE4)					
Capacidad de reacción Puede redactar un texto expresando agradecimiento, excusas, propuestas, etc. (CE2) (CE3) (CE4)					
Interacción Puede reformular, solicitar aclaraciones, información extra, repeticiones, etc, siguiendo las fórmulas habituales de cortesía, de manera eficiente, clara y responsable. (CE4)					
Vocabulario/ ortografía Puede emplear un repertorio elemental de palabras y expresiones adecuadas a la situación de comunicación que se proponga. Puede escribir adecuadamente, si bien hay faltas algunas ortográficas. (CE3) (CE4)					
Morfosintaxis/ ortografía gramatical Puede emplear estructuras y formas gramaticales sencillas relativas a la situación de comunicación, aunque haya algunos errores. (CE3) (CE4)					
Coherencia y cohesión Puede producir un texto sencillo y coherente. Puede relacionar las partes del texto empleando conectores sencillos. (CE2) (CE4)					
Formato Presenta sus producciones en formato analógico y/o digital. (CE5)					

<p>Estrategias de producción Aplica sus conocimientos e integra las similitudes lengua propia como mecanismo de comunicación. (CE5)</p>					
<p>Evaluación y progreso Conoce sus avances en la adquisición de la lengua extranjera (CE5)</p>					
<p>Interculturalidad y diversidad Aprecia y reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística como mecanismo de aprendizaje de la lengua extranjera, rechazando los prejuicios y los estereotipos. (CE6)</p>					

PRODUCCIÓN ORAL

	NUNCA INS (1-4)	A VECES SUF (5)	A MENUDO B (6)	CASI SIEMPRE NOT (7-8)	SIEMPRE SOB (9-10)
Entrevista personal Puede establecer contacto social, presentarse y describir su entorno familiar. (CE2)					
Entrevista personal Puede responder y responder a preguntas sencillas. Puede mantener una conversación sencilla. Puede presentar sus aficiones, proyectos y acciones. (CE2)					
Monólogo Puede presentar de forma sencilla un acontecimiento, actividad, proyecto, lugar, etc, relacionados a un contexto familiar. (CE2)					
Monólogo Puede relacionar y añadir informaciones de manera simple y clara. (CE2)					
Ejercicio en interacción Puede solicitar y proporcionar información en conversaciones sencillas de la vida cotidiana. Puede hacer propuestas, aceptarlas y rechazarlas. (C3) (CE4)					
Ejercicio en interacción Puede establecer relaciones sociales de manera sencilla, utilizando expresiones habituales y siguiendo las normas de cortesía. Puede adaptar el discurso a la situación de comunicación. (C3) (CE4)					
Ejercicio en interacción Puede reformular, solicitar aclaraciones, información extra, repeticiones, etc,(a nivel personal o grupal) siguiendo las fórmulas habituales de cortesía, de manera eficiente, clara y responsable. (C3) (CE4)					
Estrategias de producción Aplica sus conocimientos e integra las similitudes lengua propia como mecanismo de comunicación. (CE5)					
Vocabulario (extensión y aplicación) Puede emplear un repertorio limitado, pero adecuado para dar lugar a situaciones habituales de la vida cotidiana. (CE2) (CE3)					
Morfosintaxis Puede emplear estructuras y formas gramaticales sencillas. El sentido general es comprensible a pesar de las posibles faltas. Manifiesta el control de las estructuras lingüísticas y gramaticales, aunque se trasluzca la lengua materna. (CE2) (CE3)					
Aprendizaje y control del sistema fonológico Puede expresarse de forma suficientemente clara aunque el interlocutor le pida que repita algo de forma ocasional. Puede expresarse sin ayuda, a pesar de los errores y las pausas ocasionales. La pronunciación es clara y comprensible a pesar de fallos puntuales. (CE3)					

Interculturalidad y diversidad

Aprecia y reconoce la diversidad lingüística, cultural y artística como mecanismo de aprendizaje de la lengua extranjera, rechazando los prejuicios y los estereotipos.(CE6)

--	--	--	--	--	--