

La Ilustración



- ❑ La Ilustración:
Características
- ❑ Rousseau
- ❑ KANT

[La Ilustración]



La Ilustración es un movimiento intelectual y cultural del siglo XVIII que se caracteriza por:

- ❑ Confianza en la capacidad de la razón humana para comprender la realidad y resolver los problemas. La razón tiene límites: la experiencia. Carácter crítico y analítico de la razón.
- ❑ Ideal de autonomía o emancipación: “*Sapere aude*”.
- ❑ Importancia de la educación para combatir la ignorancia, el fanatismo y la superstición, causas de todos los males de la humanidad.
- ❑ El progreso y la felicidad son los fines del hombre y de la Humanidad.

[Características:



- ❑ Secularización del conocimiento. El conocimiento deja de estar en manos exclusivas de la Iglesia para pasar a manos del público en general. Divulgación del saber: la *Enciclopedia*.
- ❑ Libertad de la voluntad para organizar la propia vida y la sociedad. Cambios políticos.
- ❑ El deísmo: Se defiende una religión natural. La divinidad se manifiesta a través de la ciencia y de las leyes de la naturaleza. La fe religiosa se vuelve reflexiva. La religión es compatible con la razón y la tolerancia

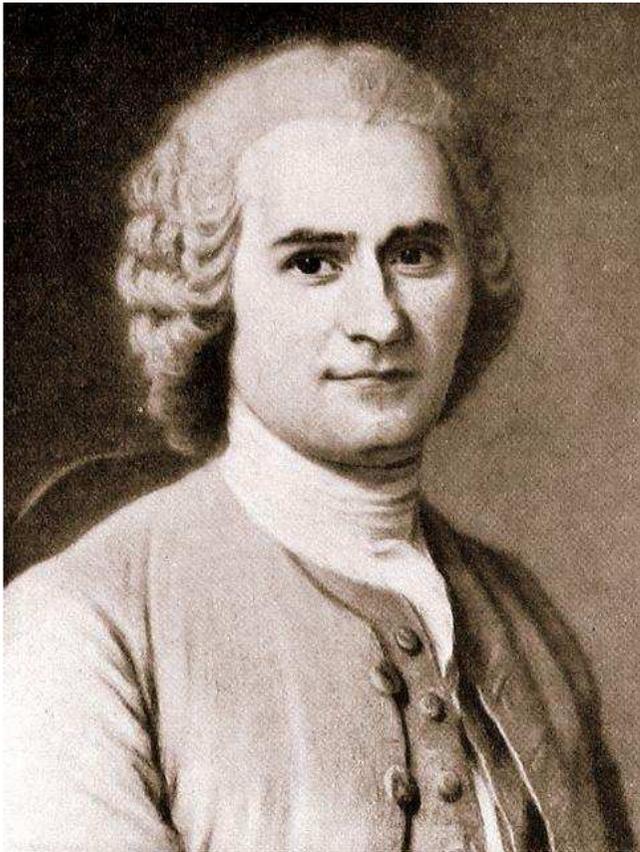
Características:

- Nueva concepción de la naturaleza según el Sistema del Mundo de Newton:
 - Un sistema de leyes regido por principios:
 - ❖ Regularidad, Continuidad, Conservación.
 - ❖ Un sistema predecible, autónomo y determinista.
 - ❖ El reduccionismo fisicalista: la explicación de los hechos y cosas de la naturaleza se puede reducir a una explicación física.
 - ❖ Mecanicismo. El mundo deja de estar poblado por “fuerzas mágicas”; “desencantamiento” del mundo y la naturaleza.



El ideal de progreso. Es posible un progreso indefinido. Las sociedades avanzan desde estadios inferiores a estadios superiores de evolución social. Hay un progreso moral de la humanidad.

[Rousseau (1712-1778)]



La Naturaleza del hombre:

- ❑ El estado de naturaleza. El hombre tiene una bondad natural: “El hombre es bueno por naturaleza.”
- ❑ La sociedad y la civilización lo corrompen y son el origen de todos los vicios de la humanidad:
 - ❑ La propiedad privada -> desigualdades
 - ❑ El poder político -> arbitrario, despótico

Rousseau

La Sociedad. El contrato social:

- ❑ El estado de naturaleza es en realidad una ficción. No existe el hombre natural.
- ❑ Los hombres libres e iguales se organizan por medio de la ley, con el fin de protegerse, realizando un pacto o contrato social original.
- ❑ Sin embargo, algunos hombres aprovechan este contrato originario para su propio beneficio y provecho. De esta manera la sociedad se convierte en el origen de todos los vicios y males. En la sociedad el hombre se vuelve esclavo.

La Voluntad General:

- ❑ Hay que reformar la sociedad. Volver al pacto originario.
- ❑ El gobierno tiene que expresar la voluntad general, en busca del bien común
- ❑ El pueblo es soberano: “los gobernantes no son los amos del pueblo, sino sus empleados”.
- ❑ En la Asamblea pública es donde reside la voluntad general. Las decisiones tienen que tomarse por consenso deliberativo: acuerdo general que todo el mundo acepta. Propone una *democracia directa*.

[Immanuel KANT (1724-1804)]



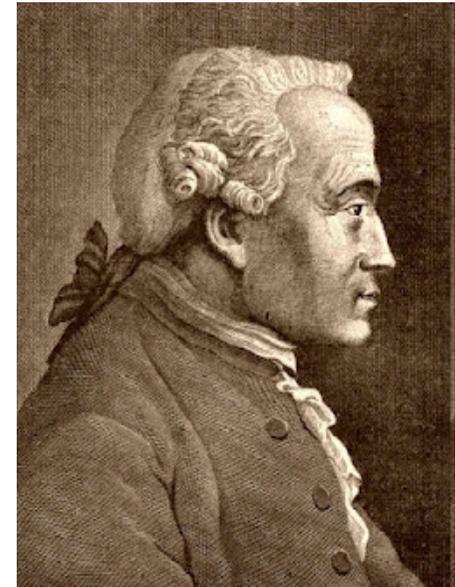
[Immanuel KANT]

En la filosofía kantiana (“**Idealismo trascendental**”) culminan las tres corrientes filosóficas principales de la Edad Moderna:

- **Racionalismo:** Kant defendió en un primer momento la metafísica dogmática racionalista para la que era posible, por pura deducción racional, alcanzar el conocimiento metafísico de toda la realidad.
- **Empirismo:** Pero la lectura de Hume le despertó de este “sueño dogmático” al afirmar que el conocimiento se limita a la experiencia.
- Los dos grandes **ilustrados**, Newton y Rousseau, también le influyeron:

Las preguntas de la filosofía:

- ¿Qué puedo saber? La cuestión teórica
- ¿Qué puedo hacer? La cuestión práctica
- ¿Qué puedo esperar? La cuestión religiosa



[KANT]



- La filosofía kantiana es una filosofía **crítica**: se tratará de investigar la **posibilidad y límites de la Razón** tanto en su aspecto teórico como en su dimensión práctica. Su proyecto consiste en establecer los **principios y límites del conocimiento** científico de la Naturaleza, descubrir los **principios de la acción y las condiciones de la libertad**, y delinear el **destino último del hombre**.

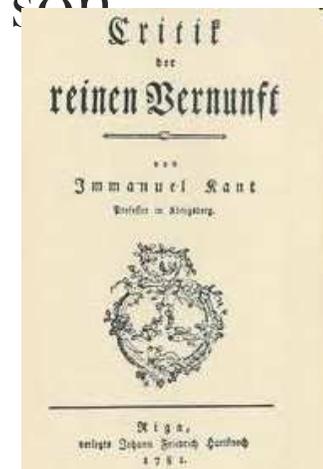
Kant; *Crítica de la razón pura*



- El problema es si *es posible la Metafísica como ciencia* y para solucionarlo debemos investigar las condiciones que hacen posible la ciencia.
- Puesto que la ciencia es un conjunto de juicios, se preguntará por las condiciones que hacen posibles los juicios científicos. Lo que exige establecer los tipos fundamentales de juicios, que clasificará así:
- **Juicios analíticos:** si el predicado se incluye en el sujeto (no dan información nueva alguna) y **juicios sintéticos** cuando el predicado no se incluye en el sujeto (son juicios extensivos y *amplían nuestro conocimiento*);
- **Juicios a priori** si su verdad puede ser conocida independientemente de la experiencia (juicios *universales y necesarios*) y **juicios a posteriori** si su verdad es conocida a partir de la experiencia (*particulares y contingentes*).

[Kant; *Crítica de la razón pura*]

- Los juicios más importantes son los juicios sintéticos a priori, que por ser sintéticos amplían nuestro conocimiento, y por ser a priori son universales y necesarios
- La tarea fundamental de esta obra es averiguar cómo son posibles los juicios sintéticos a priori (tanto en Matemáticas como en Física) y si son posibles en Metafísica.
- Veamos sus tres partes principales.



Crítica de la razón pura

PARTES de la obra:	FACULTAD (operaciones)	Elementos <i>a posteriori</i>	Elementos <i>a priori</i>	CIENCIAS
Estética trascendental	SENSIBILIDAD (Recibir, percibir)	Información del mundo (caótica y desordenada)	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio → • Tiempo → 	MATEMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> • Geometría • Aritmética
Analítica trascendental	ENTENDIMIENTO (Comprender, juzgar)	FENÓMENOS (la cosa “para mí”)	CATEGORÍAS (son 12, entre ellas la de <i>causalidad</i>)	FÍSICA
Dialéctica trascendental	RAZÓN (Abstraer, sintetizar, unificar)	NOÚMENOS (la cosa “en sí”)	Ideas trascendentales: <ul style="list-style-type: none"> • Alma • Mundo • Dios 	METAFÍSICA No pueden aplicarse a la experiencia Tienen un uso REGULADOR (uso práctico)

[KANT La razón práctica]

- ❑ ¿Qué debo hacer?
- ❑ Rechaza las éticas materiales o heterónomas, son condicionadas y sus imperativos son hipotéticos.
- ❑ Las éticas FORMALES son autónomas, incondicionadas o del deber; se expresan a través del imperativo categórico:
 - “Obra de tal modo que tu acción pueda convertirse en norma universal”
- ❑ Para que la moral sea posible hay que postular las ideas cuestionadas por la razón teórica: la libertad (autonomía), la inmortalidad del alma (trascendencia) y Dios (cumplimiento del bien supremo).