

## CÓMO HACER UNA DISERTACIÓN

### ¿QUÉ SON?

- Son textos personales, reflexiones originales. No se trata de reproducir ninguna lección aprendida, ni de “copiar y pegar”, aunque es cierto que hay que recopilar información y, a partir de ahí, redactar.
- En una disertación se expone con claridad y precisión un problema filosófico y una tesis (alguna clase de solución) respecto de dicho problema.
- El propósito es convencer al lector de la validez de la tesis mediante la exposición de unos argumentos.

### FORMATO

- Se puede hacer a mano o con el ordenador. Si se hace con ordenador, se sugiere aplicar este **formato**: letra Calibrí 11, márgenes normales (3 cm en márgenes izquierdo y derecho, y 2,5 cm en márgenes superior e inferior) y 1,5 de interlineado.
- En la **primera página** se pondrá, por este orden, título, nombre completo, curso, grupo y fecha.
- En la **última página** se pondrá la bibliografía utilizada.
  - Primero se pone el apellido del autor, seguido de una coma y por último el nombre. Si son varios autores, se pondrá “Varios autores”.
  - Seguidamente, se pone el título de la obra. Puede ir en cursiva o bien subrayado.
  - Finalmente, se pone la editorial y el año de publicación.
  - Si se trata de una página web, poner la dirección completa exacta del lugar donde aparece la información consultada. No vale poner, por ejemplo, “Wikipedia”. En cambio, se pondrá, por ejemplo: <https://es.wikipedia.org/wiki/Metafísica>
- Las citas irán siempre entre comillas y se indicará la fuente exacta de la cita con una nota a pie de página.
- La disertación tendrá entre 500 y 1.500 palabras, sin contar con la portada, las notas a pie de página y la bibliografía.

### CRITERIOS DE VALORACIÓN:

- **Claridad y precisión expresiva: hasta 2 puntos:**
  - El vocabulario utilizado es claro, adecuado al tema (vocabulario específico) y se utiliza con precisión, evitando la ambigüedad y la vaguedad.
  - Hay continuidad entre los párrafos permitiendo una lectura fluida.
  - La ortografía y la sintaxis son correctas.
  - La presentación es adecuada y la caligrafía es legible sin dificultad.
  - Tres consejos: haz frases cortas y bien construidas (como se hace en inglés), usa párrafos para cambiar de tema y pon todas las comas pertinentes.
- **Estructura Interna: hasta 3 puntos:**
  - Las tres partes están claramente diferenciadas: introducción, desarrollo y conclusión.
  - La **introducción**:
    - Es clara y no demasiado extensa.
    - El tema está planteado correctamente, destacando su interés, importancia y problemas que implica.
    - Se expone la propia postura o tesis central sobre el tema o pregunta planteado.
  - En el **desarrollo**:
    - Se exponen las ideas pertinentes al tema o a la cuestión planteada en relación con la tradición filosófica (problemas y autores).
    - No es una simple lista de ideas inconexas: hay progreso en la exposición.
  - En la **conclusión** se retoma la tesis central y se resumen los argumentos en los que esta se fundamenta y que han de encontrarse desarrollados previamente.
- **Argumentación: hasta 3 puntos.**
  - La argumentación está centrada en el tema tratado.
  - Hay un esfuerzo por ser objetivo/a y no dejarse llevar por prejuicios o afirmaciones precipitadas.
  - Hay razones suficientes, pertinentes y variadas que se elaboran (no se mencionan meramente).
  - Se tienen en cuenta los argumentos y temáticas planteados en el libro de texto.
  - Atiende a opiniones o posturas contrarias a la tesis central e intenta refutarlas argumentadamente. Al mismo tiempo, intenta persuadir o convencer al lector/a.

- Hay un esfuerzo por ofrecer una argumentación sólida y coherente. Si se mencionan ejemplos, estos sirven de apoyo a la argumentación de las ideas expuestas.
- **Originalidad: hasta 2 puntos.**
  - El enfoque del tema es personal, rehuyendo lugares comunes o estereotipos.
  - Los ejemplos son próximos a la experiencia del alumno/a o forman parte de la vida cotidiana.
  - No reproduce el pensamiento de otro, sino que hay un esfuerzo por desarrollar un pensamiento propio planteando preguntas a partir del tema /pregunta propuesto, así como una capacidad para analizar nociones y problemas.
  - En conjunto, transmite viveza. El enfoque es personal y dotado de una cierta originalidad, siempre en relación a la edad y el nivel de conocimientos del alumno/a.
- El **plagio** supone un cero automático.
  - Todas las citas irán entre comillas y se indicará su procedencia mediante una nota a pie de página.
  - Cuando cuentes con tus palabras algo que has leído o escuchado, no debes poner comillas, pues no es una cita, pero sí debes indicar la procedencia de la idea que estás exponiendo con tanta exactitud como te sea posible.
  - Tu profesor/a puede hacerte preguntas para comprobar la autenticidad de la disertación. Además, normalmente deberás participar en algún diálogo filosófico o en algún debate en el que se comprobará si realmente has hecho un trabajo personal o no.