

RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RESUMEN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE *HISTORIA DE LA FILOSOFÍA*. 2ª DE BACHILLERATO. 2020-21.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1. Contenidos comunes transversales.

1.1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía, especialmente de los autores y las autoras tratados, identificando los problemas que en ellos se plantean y las ideas que se defienden y reconociendo el orden lógico de la argumentación, y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores y autoras o a otros problemas. CCL, CAA, CSC.

1.2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes. CCL, CAA, CSC.

1.3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. CCL, CD, CAA, CSC.

1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. CCL, CD, CAA, CSC.

Bloque 2. El origen de la Filosofía. La Filosofía Antigua.

2.1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2.2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica, la física, la teoría del conocimiento, la ética eudemonista y la política, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

2.3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio, metafísicas y físicas, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros apreciando la gran importancia para Occidente de la Biblioteca de Alejandría. CCL, CSC, CAA.

Bloque 3. La Filosofía medieval.

3.1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia. CCL, CSC, CAA.

3.2. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, considerando las relaciones entre fe y razón, la demostración de la existencia de Dios y su concepción de la moralidad en el ser humano, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios

socioculturales de la Edad Media y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

3.3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia. CCL, CSC, CAA.

Bloque 4. La Filosofía moderna.

4.1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la *dignitas hominis*, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo. CCL, CSC, CAA.

4.2. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el *cogito* y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

4.3. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

4.4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J.J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. CCL, CSC, CAA.

4.5. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la Ley Moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

Bloque 5. La Filosofía contemporánea.

5.1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

5.2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje, y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso. CCL, CSC, CAA.

5.3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como, filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital o la razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía

Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España. CCL, CSC, CAA.

5.4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, analizando los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso. Conocer las principales aportaciones de Wittgenstein y del Círculo de Viena a la Filosofía del Lenguaje, y su repercusión en el campo de la Filosofía de la Ciencia. CCL, CSC, CAA.

5.5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento postmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo. XX. CCL, CSC, CAA.

TEMPORALIZACIÓN, UNIDADES DIDÁCTICAS Y RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1ª evaluación.	Unidad 1. Presocráticos, sofistas y Sócrates.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4. • 2.1 y 2.3.
	Unidad 2. Platón.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4. • 2.2.
2ª evaluación.	Unidad 3. Aristóteles y Edad Media.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4. • 2.2 y 2.3. • 3.1, 3.2 y 3.3.
	Unidad 4. Descartes y Hume.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4. • 4.1, 4.2 y 4.3.
3ª evaluación.	Unidad 5. Kant, Hegel y Nietzsche.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1, 1.2, 1.3 y 1.4. • 4.4 y 4.5. • 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 y 5.5.

Estas unidades se encuentran alojadas en la web del departamento de Filosofía:
<https://www.iesjorgejuan.es/es/dpto-filosofia/historia-de-la-filosofia-2-bach>

EVALUACIÓN

- Como norma general, la **calificación positiva de cada evaluación** se producirá al tener aprobadas todas las unidades evaluadas desde el principio del curso. No obstante, podrá aprobarse una evaluación, a pesar de haber suspendido alguna unidad, cuando se considere que ello beneficia la evolución positiva del alumnado a través del curso.

- La **calificación de las unidades** se obtiene del siguiente modo:
 - Un **20%** de la calificación de la unidad corresponde a actividades iniciales y de desarrollo.
 - Un **80%** de la calificación de la unidad corresponde a actividades finales (pruebas escritas, pruebas orales u otras actividades que se determinen).
- Criterios generales de **calificación de las actividades**:
 - La entrega de actividades se produce dentro del plazo establecido.
 - El trabajo con actividades es personal. No se admiten plagios ni copiar de compañeros.
 - Adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas planteadas.
 - Correcta utilización del vocabulario filosófico y de los términos y expresiones específicos de la materia.
 - Coherencia lógica del discurso.
 - Correcta expresión de las ideas, en cuanto a la sintaxis y la gramática.
 - Ausencia de errores ortográficos y presentación correcta.
 - Se declaran las fuentes del trabajo y entrecomilla lo que se cite.

MECANISMOS DE RECUPERACIÓN

- Las unidades suspendidas en un trimestre se podrán recuperar a través de una **actividad de recuperación** (una prueba escrita, una prueba oral, o las actividades que se determinen) a comienzos del siguiente trimestre. A final de curso se hará una actividad de recuperación final.
- En caso de que esta prueba no se supere, se presentaran a la convocatoria extraordinaria de **septiembre** con aquellas unidades que tenga suspensas.
- La calificación obtenida en la actividad de recuperación sustituirá a la calificación anterior de la unidad siempre y cuando haya una mejora de nota.

OBSERVACIONES SOBRE LOS EXÁMENES

Sobre la repetición de exámenes

Aquellos alumnos o alumnas que no pudieran asistir en su momento a la realización de alguna de las pruebas de evaluación, siempre que la falta sea debidamente justificada, tendrán la opción de realizar dicha prueba **en la última semana de la evaluación** correspondiente, excepto en la tercera, que lo harían el día del examen final.

Mecanismo para subir nota

El alumnado podrá presentarse voluntariamente a la recuperación de una unidad, incluso aunque tenga el examen aprobado, con el objetivo de intentar subir la nota de dicha unidad. La nota de una unidad solo podrá subir, nunca bajar, como consecuencia de presentarse a la recuperación. Esto se aplica también a la recuperación final de mayo.