



# ANEXO. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. FILOSOFÍA (1º BACH).

## MATERIAL DE TRABAJO

- Libro de texto: *Filosofía. 1º de Bachillerato*. Editorial McGraw Hill. ISBN: 978-84-486-3428-5.
- Material alojado en Moodle o en la web del departamento: <https://www.iesjorgejuan.es/dpto-filosofia>

## ¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?

- **Competencias específicas que vamos a desarrollar:**

1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.
2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.
3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales a partir de su análisis, tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la Filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la Filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la Filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.

- **Bloques y unidades de saberes básicos:**

A. LA FILOSOFÍA Y EL SER HUMANO.

- A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia Filosofía.
- A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

B. EL CONOCIMIENTO Y LA REALIDAD.

- B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.
- B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

C. ACCIÓN Y CREACIÓN.

- C.1. La acción humana: filosofía ética y política.
- C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

### **ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN**

Se establecen tres lecturas voluntarias, una por trimestre, que podrán sumar un punto extra en la nota del trimestre dependiendo del grado de asimilación de las lecturas alcanzado por el alumnado.

- 1ª eval (elegir una de las dos): Huxley. *Un mundo feliz.* / Savater. *Las preguntas de la vida.*
- 2ª eval (elegir una de las dos): Fromm. *El arte de amar.* / Orwell. *1984.*
- 3ª eval: Platón. *El banquete.*

### **¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?**

Algunos de los instrumentos que emplearemos para la calificación de los criterios de evaluación son los siguientes:

- La observación directa y las entrevistas.
- Realización de las lecturas voluntarias propuestas por el departamento.
- Exposiciones orales y debates.
- Pruebas escritas y pruebas tipo test.
- Disertaciones y comentarios de texto guiados.
- Elaboración de esquemas, mapas conceptuales y murales.
- Teatralizaciones y creación de vídeos.
- Diseño y puesta en práctica de juegos y gymkanas.
- Etc.

Estos instrumentos se organizan en torno a situaciones de aprendizaje.

### **¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN NO SUPERADOS?**

Cuando la naturaleza del instrumento de evaluación lo permita, se repetirán las actividades con las que se desarrollan las competencias específicas. Cuando no es posible la repetición de la actividad por tratarse de debates, teatralizaciones, exposiciones, etc, se establecen instrumentos de evaluación alternativos.