

# ANEXO. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. FILOSOFÍA (1º BACH). CURSO 2022-2023.

## MATERIAL DE TRABAJO

Libro de texto: *Filosofía. 1º de Bachillerato*. INICIA DUAL. Editorial Oxford. ISBN: 978-84-6736-368-5.

## ¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p>1. Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, para reconocer la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.</p>	<p>1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural, y utilizando adecuadamente el vocabulario técnico específico de las distintas ramas de la Filosofía para formular y analizar estos problemas.</p>
<p>2. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas, a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.</p>	<p>2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.</p> <p>2.2. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.</p>
<p>3. Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.</p>	<p>3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas, pautas, reglas y procedimientos lógicos, retóricos y argumentativos y utilizando cuando sea necesario las técnicas de la lógica formal tanto para producir argumentos válidos como para analizar la validez de argumentos expresados en el lenguaje natural.</p> <p>3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.</p> <p>3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos</p>

	principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.
4. Practicar el ejercicio del diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, interiorizando las pautas éticas y formales que este requiere, mediante la participación en actividades grupales y a través del planteamiento dialógico de las cuestiones filosóficas, para promover el contraste e intercambio de ideas y el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.	4.1. Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través del ejercicio de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes.
5. Reconocer el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, para generar una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas y una actitud abierta, tolerante, y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.	5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos fundamentales de las principales ramas de la Filosofía mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. 5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías de las principales ramas de la Filosofía como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, presupuestos, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.
6. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.	6.1. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas de cada periodo histórico en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. 6.2. Adquirir y demostrar un conocimiento profundo y significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico de aquellas en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.
7. Adquirir una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio, e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares, desde la perspectiva fundamental de la filosofía, para tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.	7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos, de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. 7.2. Entender las relaciones entre la filosofía y otros modos de saber -especialmente, el conocimiento científico, así como sus influencias e interacciones mutuas, y utilizar este conocimiento para analizar problemas complejos de actualidad y rechazar actitudes pseudocientíficas e irracionales.
8. Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes en la interpretación y resolución de los mismos, para desarrollar el juicio propio y la autonomía moral.	8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. 8.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales

	teorías éticas y políticas, utilizándolas para analizar problemas contemporáneos en el ámbito social y político.
9. Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, para contribuir a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes.	9.1. Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresada en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. 9.2. Obtener y demostrar un conocimiento suficientemente profundo de las principales teorías filosóficas sobre el arte y utilizarlas para analizar diferentes corrientes o productos artísticos.

### CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN

UNIDAD 1. EL SABER FILOSÓFICO.	UNIDAD 2-7. METAFÍSICA.	UNIDAD 3-4. CIENCIA.
<b>TEMA 1. ¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?</b> 1. El origen de la filosofía. 2. Mito, magia y filosofía. 3. Las grandes preguntas de la filosofía. 4. La filosofía desde una perspectiva histórica y cultural. 5. Las disciplinas filosóficas. 6. Filosofía, ¿para qué?	<b>TEMA 2. ¿QUÉ ES REAL?</b> 1. Introducción a la metafísica. 2. El concepto de ser. 3.1. Monismo y pluralismo. 3.2. Realidad y apariencias. 4. Esencia y existencia. 5.1. El dualismo ontológico. <b>TEMA 7. EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA.</b> 6.3. La relación entre la mente y el cerebro.	<b>TEMA 3. LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA.</b> 1. La admiración ante la naturaleza. 2.3. Las claves de la cosmovisión aristotélico-ptolemaica. 3.4. Las claves del modelo mecanicista. 4.5. Las claves del universo cuántico y relativista. <b>TEMA 4. LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.</b> 2. La ciencia: elementos y clasificación. 3. El método científico. 4. Los criterios de demarcación.

### CONTENIDOS DE LA 2ª EVALUACIÓN

UNIDAD 5. GNOSEOLOGÍA.	UNIDAD 6-7. ANTROPOLOGÍA.	UNIDAD 8. ESTÉTICA.
<b>TEMA 5. LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO.</b> 1. Introducción a la epistemología. 2. Las facultades cognoscitivas. 5. El objetivo: la verdad. 6. Los límites del conocimiento humano.	<b>TEMA 6. NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO.</b> 2. El origen del hombre y la teoría de la evolución. 3.1. Elementos clave del proceso de hominización. 4. La humanización. 5. El carácter social y cultural del ser humano. <b>TEMA 7: EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA.</b> 6.1. La libertad y la responsabilidad humanas.	<b>UNIDAD 8. LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ARTE.</b> 3. ¿Qué es el arte? 4. La estética como disciplina filosófica.

## CONTENIDOS DE LA 3ª EVALUACIÓN

UNIDAD 9. LÓGICA.	UNIDAD 10-12. ÉTICA Y POLÍTICA.
TEMA 9. LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN. 3. La lógica. 4. Elementos de la lógica proposicional. 5. La comprobación de inferencias. 7.2. La argumentación en lógica informal.	TEMA 10. TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA. 2. La moral y la ética. 4. Clasificación de las teorías éticas. TEMA 12. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO. 1. Fundamentos filosóficos del Estado. 5. Las ideas políticas en los siglos XIX y XX.

## ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

Se establecen tres lecturas voluntarias, una por trimestre, que podrán sumar un punto extra en la nota del trimestre dependiendo del grado de asimilación de las lecturas alcanzado por el alumnado.

- 1ª eval (elegir una de las dos): Huxley. *Un mundo feliz.* / Savater. *Las preguntas de la vida.*
- 2ª eval (elegir una de las dos): Fromm. *El arte de amar.* / Orwell. *1984.*
- 3ª eval: Platón. *El banquete.*

## ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

- **Criterios generales de calificación** de las actividades y pruebas escritas:
  - La entrega de actividades se produce dentro del plazo establecido.
  - No se admiten plagios. Se declaran las fuentes del trabajo y entrecomilla lo que se cite.
  - No se admite copiar de compañeros, salvo que se trate de actividades de grupo, en cuyo caso podrá hacerse una sola entrega en la que consten los nombres y clases de todos los integrantes del grupo.
  - Adecuación del contenido de las respuestas a las preguntas planteadas y coherencia lógica del discurso
  - Correcta utilización del vocabulario filosófico y de los términos y expresiones específicos de la materia.
  - Correcta expresión de las ideas en cuanto a la sintaxis, ortografía y legibilidad.
- Evaluación de las **exposiciones de Ética y Política**:
  - Se divide la clase en varios grupos de 5 personas aproximadamente. Cada uno expondrá un tema: como mínimo se expondrán los contenidos señalados en la tabla anterior, pero podrá ampliarse contenidos si se estima oportuno.
  - En cada sesión de exposición, expondrá un grupo. Cada alumno/a expondrá durante 5 minutos aproximadamente. El resto del tiempo se dedicará a alguna actividad final de repaso: kahoot, test, cuestionario, debate, etc.

- En la evaluación se tendrá en cuenta principalmente la calidad y el rigor de la información, la adecuación de las actividades finales y la soltura en la exposición. Podrán utilizar un guion o apoyarse en la presentación en la presentación digital pero no deben nunca limitarse a leer.

## ¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CRITERIOS NO SUPERADOS?

- La calificación obtenida en las actividades de recuperación sustituirá a la calificación anterior siempre y cuando haya una mejora de nota.
  - En enero se hará una **prueba escrita de recuperación de la primera evaluación** en la que todo el alumnado podrá recuperar o subir la nota de los criterios evaluados en el primer trimestre.
  - A principios de la tercera evaluación, se hará una **prueba escrita de recuperación de la segunda evaluación** en la que todo el alumnado podrá recuperar o subir nota de los criterios evaluados en el primer trimestre.
  - En junio se hará una **prueba escrita de recuperación final** en la que se podrá recuperar o subir la nota de los criterios evaluados en el curso hasta ese momento.
- Para la **recuperación de la materia pendiente** se establecerán dos pruebas escritas de recuperación: una en el primer trimestre y otra en el segundo trimestre.