

## MATERIALES ACONSEJADOS PARA LAS PRUEBAS DE SELECTIVIDAD

### **DIBUJO ARTÍSTICO II:**

- LÁPICES DE GRAFITO (se aconseja HB y 2B).
- GOMA DE BORRAR
- PAPELES ADECUADOS PARA TÉCNICAS SECAS. FORMATOS A4. (usa un papel que conozcas y en el que hayas practicado).

### **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS:**

- LÁPICES DE GRAFITO (se aconseja HB y 2B).
- LÁPICES DE COLORES (pueden ser acuarelables)
- TINTA CHINA
- ACUARELAS
- TÉMPERAS O ACRÍLICOS (técnicas cubrientes)
- BARRAS DE PASTELES
- REVISTAS , PAPELES, TIJERAS Y PEGAMENTO, PARA EL COLLAGE (este procedimiento no será obligado, pero puede ser usado cuando la técnica del ejercicio sea libre)
- PAPELES ADECUADOS PARA CADA TÉCNICA (SECAS Y HÚMEDAS). PARA LOS LÁPICES DE COLORES Y EL PASTEL LLEVAR MI-TEINTES DE DIFERENTES COLORES. FORMATOS A4. . (usa un papel que conozcas y en que hayas practicado).
- ÚTILES: trapos, goma de borrar, tarros cristal, cepillo para estarcido, pinceles, cinta enmascaradota removible, líquido enmascarador, tijeras, secador, etc.

**DISEÑO:** En una de las opciones hay teoría.

- LÁPICES DE GRAFITO (se aconseja HB y 2B).
- LÁPICES DE COLORES
- TINTAS CHINAS
- ACUARELAS
- TÉMPERAS
- TRAMAS TRANSFERIBLES
- CARTULINAS DE COLORES
- REVISTAS , TIJERAS Y PEGAMENTO, POR SI SALE UN COLLAGE
- PAPELES ADECUADOS PARA CADA TÉCNICA (SECAS Y HÚMEDAS). FORMATOS A4.
- ÚTILES: trapos, tarros cristal, goma de borrar, cepillo para estarcido, pinceles, cinta enmascaradota removible, etc.

### **DIBUJO TÉCNICO II:**

- PORTAMINAS O LÁPIZ
- ESCUADRA Y CARTABÓN
- REGLA MILIMETRADA
- COMPÁS
- GOMA DE BORRAR
- CALCULADORA