

## CULTURA AUDIOVISUAL 1º de BACHILLERATO

### METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La asignatura es teórico-práctica y la metodología empleada en la misma está dirigida a que los alumnos consideren la comunicación audiovisual como una actividad esencial de la cultura humana y que, sin significar una disminución de la importancia de la escritura, ha adquirido una dimensión inusitada por la proliferación de nuevos medios de comunicación en la era digital.

La enseñanza se plantea como una actividad de descubrimiento, de exploración, al tratar de proporcionar a los alumnos los principios teóricos o los conocimientos en los que fundamentar una respuesta racional y crítica a la multitud de nuevos recursos y opciones que la sociedad de la información les ofrece. Algunas de estas oportunidades son presentadas como auténticas vías vocacionales en las que un alumno podría desarrollar un futuro profesional. En consecuencia, se proponen actividades para que los alumnos experimenten con sus aptitudes en el área.

### ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Iniciar el desarrollo de cada tema con exposiciones que aclaren definiciones y describan los conceptos básicos.
- Dinamizar los contenidos con ejemplos del arte y el diseño de distintas culturas, evocando la andaluza.
- Organizar las actividades prácticas de cada tema a partir de ejercicios secuenciados según su grado de dificultad, cumpliendo los requisitos de orden y progresividad.
- Crear un ambiente adecuado en el aula para el desarrollo de las actividades.
- Ayudar al alumno y alumna a superar las dificultades que les puedan surgir, ordenando y replanteando los ejercicios propuestos.
- Se propondrán trabajos en equipo.

### ACTIVIDADES DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Desde el inicio del curso el alumnado será orientado para ir desarrollando su capacidad crítica y de reflexión como respuesta a la percepción de imágenes. Las actividades que se propongan irán ampliándose de forma progresiva de manera que al finalizar el curso sea capaz de realizar un análisis completo de una imagen.
- Algunos de los trabajos deberán ser expuestos en clase apoyándose de los medios tecnológicos disponibles.

### USO DE LAS TIC

En Cultura Audiovisual son imprescindibles los medios tecnológicos audiovisuales. El centro dispone de material TIC como las pizarras digitales y ordenadores portátiles.

## EVALUACIÓN

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se recogerán los datos necesarios para la evaluación de los alumnos a través de:

- El seguimiento diario del alumnado atendiendo a la evolución personal, el interés, el esfuerzo y la participación en las actividades.
- Trabajos, proyectos y actividades realizadas por el alumnado (Portafolio).
- Las pruebas objetivas.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El criterio para establecer la calificación se asienta, entre otros elementos, en la evaluación inicial.
- Los trabajos y los exámenes se califican de 1 a 10, siendo necesario alcanzar el 5 para ser aprobado.
- La presentación correcta, limpieza y calidad de la ejecución, son el marco necesario y previo para la evaluación positiva de la comprensión y asimilación de los contenidos en los trabajos prácticos.
- La claridad en la exposición y corrección en la expresión escrita son importantes en las pruebas objetivas.

| Instrumento  | Porcentaje | Otros   |
|--|------------|---|
| Proyectos, trabajos y actividades (PORTAFOLIO)   | 60 %       | No se admitirán trabajos o actividades con posterioridad a la fecha indicada (Excepto si se presenta justificante válido) |
| Pruebas escritas   | 30 %       | En caso de faltar a la prueba se pedirá un justificante oficial válido para presentarse a una prueba equivalente.         |
| Observación en el aula del trabajo del alumnado, así como de la atención y la participación en las dinámicas de clase. | 10 %       |   |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE

El alumnado que tenga que concurrir a la evaluación extraordinaria, tendrán que realizar una propuesta de trabajo relacionada con los objetivos no superados así como una prueba sobre los aspectos conceptuales de la materia no superados.

La nota de septiembre será la ponderada entre:

La prueba escrita: 40%

Proyectos, trabajos o actividades propuestas (según caso): 60%

La redacción de los criterios de corrección y las puntuaciones de las actividades dependerá del tipo de ejercicio propuesto. Se atenderá a la evaluación de los aspectos generales como la creatividad del proceso gráfico, a adecuación a la función propuesta o la calidad técnica del proceso.

## PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

- Repetición de los trabajos calificados por debajo de 5.
- Durante el segundo y tercer trimestres se incentivará la entrega de los trabajos no presentados a tiempo en el trimestre anterior.
- Controles de recuperación.
- Programa de refuerzo. Dirigido a aquel alumnado que haya promocionado al segundo curso sin haber superado la materia de Cultura Audiovisual I, de 1º de bachillerato. Dicho programa es organizado por el Departamento de Dibujo de manera personalizada para el alumnado afectado.