

Criterios de evaluación

CURSO 2020-2021

MÓDULO: MATERIALES DE PRODUCCIÓN GRÁFICA

CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR:

TÉCNICO SUPERIOR EN DISEÑO Y EDICIÓN

DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y MULTIMEDIA

**I.E.S. JORGE JUAN
SAN FERNANDO (CÁDIZ)**

CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el referente para valorar el grado de consecución de los objetivos. Permiten la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido y se convierten en referente fundamental para valorar la adquisición de los resultados de aprendizaje.

Los criterios de evaluación van a medir los resultados del aprendizaje del alumnado. Por ello a cada resultado de aprendizaje se asocian una serie de criterios de evaluación que vienen recogidos en la **Orden de 9 de enero de 2014**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Título de Técnico Superior en Diseño y Edición de Publicaciones Impresas y Multimedia. Como podemos ver, los resultados de aprendizaje son el referente de la evaluación, y partiendo de esta base, establecemos la valoración de cada uno de ellos de la siguiente forma:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	Peso
RA1: Caracteriza los soportes de impresión, analizando la compatibilidad con el producto gráfico y demás materiales.	15%
RA2: Establece las características de las formas impresoras, tintas, barnices y colas, deduciendo la compatibilidad con los demás materiales y con el trabajo gráfico.	15%
RA3: Determina los tratamientos superficiales que deben aplicarse a los materiales, definiendo las operaciones y secuencia del proceso.	15%
RA4: Identifica los materiales y los proveedores más adecuados, documentando los datos y fichas necesarias.	15%
RA5: Gestiona el aprovisionamiento de los materiales, especificando datos e información.	15%
RA6: Valora el cumplimiento de los criterios de calidad de los materiales comprobando sus características.	10%
RA7: Planifica las condiciones de almacenamiento de los materiales de producción, diseñando la organización y las condiciones óptimas de conservación.	15%

Continuaremos ahora señalando la relación entre los resultados de aprendizaje y los criterios de evaluación propios de cada uno, así como el peso relativo de cada criterio dentro del resultado de aprendizaje.

Detallamos los criterios de evaluación referidos a los resultados de aprendizaje:

Resultado de Aprendizaje N°1	
RA1: Caracteriza los soportes de impresión, analizando la compatibilidad con el producto gráfico y demás materiales.	
Criterios Evaluación:	Peso
a) Se han evaluado las necesidades físicas y funcionales de los soportes de impresión en relación a la estructura final del producto gráfico definido en el proyecto.	15%
b) Se han determinado las características básicas del soporte.	15%
c) Se han evaluado los aspectos estratégicos del producto gráfico que determinan la selección del material de soporte.	15%
d) Se han determinado las características del soporte que respondan a las necesidades estéticas del proyecto.	15%
e) Se ha seleccionado el tipo de soporte para las pruebas de preimpresión simulando el producto final, atendiendo a criterios definidos por los proveedores, a los tamaños normalizados y a las limitaciones de los equipos.	15%
f) Se han determinado los requerimientos técnicos del soporte en cuanto a resistencias químicas y mecánicas.	15%
g) Se ha determinado la cantidad y el formato de los soportes normalizados y no normalizados para permitir la optimización del material.	10%

Resultado de Aprendizaje N°2	
RA2: Establece las características de las formas impresoras, tintas, barnices y colas, deduciendo la compatibilidad con los demás materiales y con el trabajo gráfico.	
Criterios Evaluación:	Peso
a) Se han analizado los datos del producto gráfico que hay que producir, los ejemplares que hay que imprimir y la calidad de impresión que se requiere, relacionándolos con la forma impresora.	15%
b) Se han seleccionado las tintas, barnices y aditivos, analizando el tipo de soporte que se va a imprimir, la compatibilidad entre ellos y los requerimientos de calidad.	15%
c) Se han definido las características de las tintas y barnices mediante ensayos físico-químicos, atendiendo a la normativa vigente sobre utilización de materiales en contacto con alimentos.	15%
d) Se han cumplimentado y actualizado los documentos de especificaciones de las tintas y barnices, recogiendo las características físicas, químicas y su comportamiento.	15%
e) Se han establecido las características técnicas de los materiales y las exigencias de la certificación requerida.	10%
f) Se han definido las propiedades ligantes y de secado de las colas y adhesivos, atendiendo a las características de los soportes, compatibilidad y necesidades de producción.	10%
g) Se han definido las características físico-químicas mediante la adición de productos auxiliares para optimizar su funcionalidad y rendimiento.	10%
h) Se ha cumplimentado el documento de especificaciones y el registro de fichas técnicas garantizando la identificación de las colas y adhesivos mediante el correcto etiquetado de los productos.	10%

Resultado de Aprendizaje N°3	
RA3: Determinación de los tratamientos superficiales de los materiales:	
Criterios Evaluación:	Peso
a) Se han analizado los aspectos estéticos del proyecto en relación al tratamiento superficial que hay que aplicar.	10%
b) Se han determinado las necesidades físico-químicas del producto gráfico, en relación al tratamiento superficial que hay que aplicar.	15%
c) Se han deducido y realizado los tratamientos superficiales más adecuados al material que hay que tratar.	15%
d) Se ha realizado el ensayo previo, del tratamiento superficial más adecuado al material que se va a imprimir, y se ha evaluado el resultado obtenido.	15%
e) Se ha realizado la selección de tratamiento de barnizado y el tipo de material de laminado.	15%
f) Se han proyectado los tratamientos superficiales de los materiales que vayan a estar en contacto con productos alimenticios, de acuerdo con la normativa vigente.	15%
g) Se han programado las operaciones del proceso, asegurando la disponibilidad de materiales y de la calidad requerida.	15%

Resultado de Aprendizaje N°4	
RA4: Identifica los materiales y los proveedores más adecuados, documentando los datos y fichas necesarias.	
Criterios Evaluación:	Peso
b) Se han registrado los materiales en una base de datos que facilite la accesibilidad y localización de los productos, especificando los homologados.	15%
c) Se han archivado y evaluado las fichas técnicas de los materiales de forma clara, permitiendo su trazabilidad, localización y uso en condiciones de seguridad.	10%
d) Se han clasificado los materiales agrupándolos según su naturaleza, función en el proceso y calidades.	10%
e) Se han seleccionado los proveedores que cumplan con las exigencias de certificación requeridas.	15%
f) Se ha realizado el archivo de los materiales, estableciendo su código de manera que mantenga una relación lógica con la especificación y clasificación del mismo.	20%
g) Se han conformado los catálogos de materiales, estructurando los datos sobre especificación, clasificación y codificación de materiales, siguiendo un ordenamiento lógico que facilite su consulta y actualización.	20%
b) Se han registrado los materiales en una base de datos que facilite la accesibilidad y localización de los productos, especificando los homologados.	10%

Resultado de Aprendizaje N°5	
RA5: Gestiona el aprovisionamiento de los materiales, especificando datos e información.	
Criterios Evaluación:	Peso
a) Se han elaborado las especificaciones de los pedidos de compras, incluyendo datos sobre materiales, volúmenes de compras y estimaciones de cantidades y precios, para realizar la gestión del aprovisionamiento.	15%
b) Se ha actualizado la información sobre compras y stocks e interpretado en relación al proceso gráfico.	15%
c) Se ha gestionado el consumo de materiales según las condiciones de utilización, sistema de impresión y proceso de acabado, manteniendo un adecuado nivel de stock.	20%
d) Se ha reflejado, en los documentos de registro, la situación de los pedidos, existencias de inventarios, monto de adquisiciones efectuadas clasificadas y demás información que posibilite la adopción de decisiones operativas.	15%
e) Se ha asignado el destino de las materias primas en la recepción de materiales, informando al departamento de producción.	15%
f) Se ha proyectado el consumo de ligantes y adhesivos, valorando el histórico de producciones o analizando los ensayos previos.	20%

Resultado de Aprendizaje N°6	
RA6: Valora el cumplimiento de los criterios de calidad de los materiales comprobando sus características.	
Criterios Evaluación:	Peso
a) Se han analizado los procedimientos de calidad establecidos por la empresa en relación al control de los materiales.	15%
b) Se han seleccionado las muestras que se deben controlar de cada lote de material, siguiendo las instrucciones especificadas en los procedimientos de calidad.	20%
c) Se han preparado y calibrado los equipos de medición y ensayo según las instrucciones definidas en los procedimientos de calidad, y en los manuales de referencia de los equipos.	20%
d) Se han realizado los ensayos de los diferentes materiales de producción siguiendo las instrucciones de los procedimientos de calidad y de la distinta normativa existente, con la periodicidad establecida, registrando las mediciones en las fichas correspondientes.	20%
e) Se han comparado los valores obtenidos en los ensayos con los estándares de referencia.	10%
f) Se ha comunicado al responsable de calidad los materiales cuyas variables estén fuera de los márgenes de tolerancia, adjuntado ficha de ensayos.	15%

Resultado de Aprendizaje N°7	
RA7: Planifica las condiciones de almacenamiento de los materiales de producción, diseñando la organización y las condiciones óptimas de conservación.	
Criterios Evaluación:	Peso
a) Se han definido las condiciones de recepción, almacenamiento y distribución de los materiales, de acuerdo a normas técnicas, de seguridad, salud y protección ambiental.	20%
b) Se ha diseñado el registro de los ingresos de material gráfico al almacén, en el que constará la fecha de entrega, proveedor y pruebas de inspección.	15%
c) Se ha planificado el almacenamiento del material, teniendo en cuenta, tipo de material, dimensión, ubicación y condiciones de las instalaciones, medios de acceso y equipos necesarios para el traslado de materiales.	20%
d) Se ha diseñado la organización de los materiales en el almacén y los flujos de entrada y salida optimizados.	15%
e) Se han realizado los registros de inspección de las propiedades críticas periódicamente, registrando los resultados.	10%
f) Se han establecido las condiciones óptimas de conservación de las materias primas, definiendo temperatura, humedad y sus rangos, así como las condiciones de ventilación e iluminación de los diferentes materiales gráficos.	20%