

4.- Criterios de evaluación.

Los Criterios de Evaluación (CE) constituyen el elemento curricular más importante para establecer el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita alcanzar los Objetivos Generales establecidos para este módulo profesional, y por lo tanto de las competencias a las que están asociados.

Partiendo del análisis de los Criterios de Evaluación que nos indica la normativa para cada Resultado de Aprendizaje, hemos realizado una ponderación de los mismos y le hemos asociado el instrumento de evaluación con el que evidenciaremos la adquisición de la competencia que hay implícita en cada criterio de evaluación:

Evaluación	RA	Unidad	Criterios de evaluación:	Ponderación del RA	
Primera	RA1	UT1	a) Se ha demostrado la presencia de todos los elementos, de acuerdo con las especificaciones recibidas.	20	E1, Activs1
			b) Se han descrito los principales formatos gráficos para imágenes, contrastando sus ventajas y desventajas.	20	E1, Activs1
			c) Se han aplicado los métodos de resolución de problemas básicos para rectificar los ficheros de datos no verificados y los errores de ficheros.	20	E1, Activs1
			d) Se ha realizado, en su caso, la conversión de los ficheros al formato más adecuado para la impresión digital.	20	E1, Activs1
			e) Se ha tratado la información contenida en los datos, de acuerdo con la legislación de protección de datos vigente.	20	E1, Activs1

Primera	RA2	UT2	espacio de color a la máquina de impresión digital.		
			d) Se han descrito las distintas tecnologías de fuentes tipográficas comparando sus pros y contras.	10	E1, Activs2
			e) Se han eliminado las redundancias y los datos innecesarios de los ficheros, de acuerdo con los procedimientos de optimización para la máquina de impresión digital.	10	E1, Activs2
			f) Se ha preparado la plantilla para impresión de dato variable, reconociendo las áreas y los distintos campos que hay que insertar.	20	E1, Activs2
			g) Se han descrito los principales procedimientos empleados en la combinación de los datos variables.	10	E1, Activs2
Segunda	RA3	UT3	a) Se han descritos las principales técnicas de compresión de datos y su relación con los distintos elementos gráficos (imágenes, texto y vectores).	10	E1, Activs3
			b) Se han aplicado los métodos de resolución de problemas básicos para rectificar los errores de ficheros en función de la naturaleza de los elementos gráficos (imágenes, fuentes y vectores).	10	E1, Activs3
			c) Se ha aplicado la plantilla de imposición adecuada en función del tamaño final del soporte y del tipo de plegado.	10	E1, Activs3
			d) Se han seleccionado los parámetros del rip necesarios, en función del tipo de trabajo y máquina (lineatura, ángulo, tipo de punto, curva de estampación y otros).	20	E1, Activs3
			e) Se han secuenciado en las colas de impresión adecuadas los trabajos que hay que realizar según las resoluciones, el	10	E1, Activs3

			soporte que hay que imprimir, los acabados y/o los tiempos de entrega.		
			f) Se han establecido las funciones necesarias en las líneas de flujo (pipelines) según el soporte que hay que imprimir y/o los acabados.	10	E1, Activs3
			g) Se han descrito los conceptos de calibración y linearización del rip y el procedimiento para llevarlos a cabo.	20	E1, Activs3
			h) Se han coordinado los requisitos de acabados menores (corte, taladrado, inserción de códigos, grapado, plegado y otros) con el flujo de trabajo interno.	10	E1, Activs3
Segunda	RA4	UT4	a) Se ha calculado la cantidad de soporte a imprimir de modo que el grado de desperdicio sea el menor posible.	20	E2, Activs4
			b) Se ha guillotinado el soporte que se va a imprimir al formato especificado, cumpliendo con las normas de seguridad y reconociendo los elementos de protección de la máquina.	20	E2, Activs4
			c) Se han descrito las distintas tintas y tóneres empleados en las tecnologías de impresión digital.	20	E2, Activs4
			d) Se ha descrito la influencia de las propiedades de los consumibles en la calidad final del producto impreso en impresión digital.	10	E2, Activs4
			e) Se han relacionado las materias primas empleadas con su grado de sostenibilidad ambiental.	20	E2, Activs4
			f) Se han descrito las principales certificaciones de trazabilidad del papel.	10	E2, Activs4

Tercera	RA5	UT5	a) Se han descrito las principales tecnologías de impresión digital empleadas en la impresión digital.	10	E2, Activs5
			b) Se ha configurado el sistema de alimentación del soporte que hay que imprimir y el apilador, de acuerdo con el espesor del soporte.	20	E2, Activs5
			c) Se han ajustado, en su caso, las presiones de la primera y la segunda transferencia, en función del espesor del soporte que hay que imprimir.	20	E2, Activs5
			d) Se ha comprobado visualmente el registro frontal y de reverso mediante las marcas de corte	20	E2, Activs5
			e) Se ha realizado el ajuste de color mediante los métodos indicados por el fabricante.	20	E2, Activs5
			f) Se han ajustado los mecanismos de acabado en línea en función del tamaño final y del espesor del soporte que hay que imprimir.	10	E2, Activs5
tercera	RA6	UT6	a) Se han observado las medidas de seguridad propias de la conducción de las máquinas de impresión y conforme con las indicaciones del fabricante.	20	E2, Activs6
			b) Se ha descrito la función que cumplen todos y cada uno de los parches y marcas de las principales tiras de control empleadas en la impresión digital.	10	E2, Activs6
			c) Se han contrastado las muestras de la tirada con el pliego ok mediante la medición densitométrica o colorimétrica de los parches de la tira de control.	20	E2, Activs6
			d) Se ha descrito la influencia que tienen la presión de impresión, la naturaleza del material colorante y la clase de soporte que hay que imprimir en el ajuste del	10	E2, Activs6

			color.		
			e) Se ha mantenido las cantidades adecuadas de tinta/tóner, mediante el control del interface de la máquina de impresión digital.	10	E2, Activs6
			f) Se han reconocido los principales valores ISO para el soporte de impresión y los parámetros colorimétricos de la impresión digital.	10	E2, Activs6
			g) Se ha examinado visualmente el impreso obtenido, comprobando la ausencia de defectos relacionados con la naturaleza del soporte.	20	E2, Activs6
Tercera	RA7	UT7	a) Se ha ejecutado el software de asistencia de la máquina de acuerdo con la rutina de mantenimiento: diaria, semanal o mensual.	20	E2, Activs7
			b) Se ha examinado la operatividad correcta de los circuitos, filtros y compresores mediante la observación de los controles del interface de la máquina.	20	E2, Activs7
			c) Se han limpiado los corotrones, las unidades de entintado bid (binary ink developer), la plancha (PIP) y el caucho, reconociendo las frecuencias, producto y procedimientos establecidos por el fabricante.	20	E2, Activs7
			d) Se ha realizado, en su caso, la lubricación de la máquina de acuerdo con las especificaciones del fabricante.	10	E2, Activs7
			e) Se han clasificado los residuos generados y se han depositado en sus contenedores correspondientes	10	E2, Activs7
			f) Se han identificado los riesgos y el nivel de peligrosidad que supone la	10	E2, Activs7

		manipulación de los materiales, herramientas, útiles y máquinas utilizados en la impresión digital.		
		g) Se han aplicado las medidas y normas de prevención y seguridad y de protección ambiental en el proceso productivo de impresión digital.	10	E2, Activs7