



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
INFORMACIÓN INICIAL PARA FAMILIAS Y ALUMNADO DE 1º BACHILLERATO (ANATOMÍA APLICADA)

MATERIALES DE TRABAJO.

Apuntes elaborados por el profesorado.

Cuaderno de clase.

¿QUÉ VAMOS A EVALUAR?

El currículo de la asignatura se organiza en 8 bloques, esta organización estructura las destrezas básicas que debe manejar el alumnado. De esta forma, la asignatura consta de los siguientes criterios de evaluación y contenidos:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS (Distribución en las unidades didácticas)	
BLOQUE 1. Las características del movimiento		
1. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas. CCL, CMCT, CAA, CEC. 2. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística y deportiva, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas. CCL, CMCT, CAA, SIEP.	Proceso de producción de la acción motora. Mecanismos de percepción, decisión y ejecución. El Sistema nervioso como organizador de la acción motora. Función de los sistemas receptores en la acción motora. Sistemas sensoriales. Características y finalidades del movimiento humano. Características y finalidades de las acciones motoras con intención artístico-expresiva. Las capacidades coordinativas como componentes cualitativos del movimiento humano.	U 9. Las características del movimiento
BLOQUE 2. Organización básica del cuerpo humano		
1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional. CMCT, CCL, CAA, SIEP.	Niveles de organización del cuerpo humano. La célula. Los tejidos. Los sistemas y aparatos. Las funciones vitales. Órganos y sistemas del cuerpo humano. Localización y funciones básicas.	U 1. Organización básica del cuerpo humano
BLOQUE 3. El sistema locomotor		
1. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en los movimientos en general y, en especial en los movimientos propios de actividades físicas y artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen. CCL, CMCT, CAA, SIEP. 2. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas. CMCT, CAA. 3. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin de evitar lesiones. CMCT, CAA, CSC.	Sistemas óseo, muscular y articular. Características, estructura y funciones. Función de los huesos, músculos y articulaciones en la producción del movimiento humano. El músculo como órgano efector de la acción motora. Fisiología de la contracción muscular. Tipos de contracción muscular. Factores biomecánicos del movimiento humano. Planos y ejes de movimiento. Análisis de los movimientos del cuerpo humano.	U 7. El sistema esquelético U 8. El sistema muscular

<p>4. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor tanto a nivel general como en las actividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales. CMCT, CAA, CSC.</p>	<p>Tipos. Principios, métodos y pautas de mejora de las capacidades físicas básicas relacionadas con las actividades físicas y artísticas. Adaptaciones que se producen en el sistema locomotor como resultado de la práctica sistematizada de actividad física. Alteraciones posturales. Identificación y ejercicios de compensación. Hábitos saludables de higiene postural en la vida cotidiana. Lesiones relacionadas con la práctica de actividades físicas y artísticas. Identificación y pautas de prevención. Importancia del calentamiento y de la vuelta a la calma en la práctica de actividades físicas.</p>	
--	--	--

BLOQUE 4. El sistema cardiopulmonar

<p>1. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo y rendimiento de actividades artísticas corporales. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular. CCL, CMCT, CAA, CEC.</p> <p>2. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorespiratorio y el aparato fonador, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana. Principales patologías del sistema cardiopulmonar, causas, efectos y prevención de las mismas. Conocer el aparato fonador y relacionar hábitos y costumbres saludables con la solución a sus principales patologías. CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>Sistema respiratorio. Características, estructura y funciones. Fisiología de la respiración. Sistema cardiovascular. Características, estructura y funciones. Fisiología cardíaca y de la circulación. Respuesta del sistema cardiopulmonar a la práctica física y adaptaciones que se producen en el mismo como resultado de una actividad física regular. Principales patologías del sistema cardiopulmonar. Causas. Hábitos y costumbres saludables. Principios de acondicionamiento cardiopulmonar para la mejora del rendimiento en actividades que requieran de trabajo físico. Características, estructura y funciones del aparato fonador. Mecanismo de producción del habla. Principales patologías que afectan al aparato fonador. Causas. Pautas y hábitos de cuidado de la voz.</p>	<p>U 4. El aparato respiratorio</p> <p>U 5. El aparato circulatorio</p>
--	--	---

BLOQUE 5. El sistema de aporte y utilización de la energía

<p>1. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción. CMCT, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>2. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando los órganos implicados en cada uno de ellos. Conocer los distintos tipos de metabolismo que existen en el cuerpo humano y las principales rutas metabólicas de obtención de energía. CMCT, CCL, CAA.</p> <p>3. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de actividades corporales. Reconocer la dieta mediterránea como la más adecuada para mantener una adecuada salud general. CMCT, CAA, CSC, CEC</p> <p>4. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud. CMCT, CAA, CSC.</p>	<p>El metabolismo humano. Catabolismo y anabolismo. Principales vías metabólicas de obtención de energía. Metabolismo aeróbico y anaeróbico. Metabolismo energético y actividad física. Mecanismos fisiológicos presentes en la aparición de la fatiga y en el proceso de recuperación. Aparato digestivo. Características, estructura y funciones. Fisiología del proceso digestivo. Alimentación y nutrición. Tipos de nutrientes. Dieta equilibrada y su relación con la salud. Tipos de alimentos. Composición corporal. Balance energético. Necesidades de alimentación en función de la actividad realizada. Hidratación. Pautas saludables de consumo en función de la actividad.</p>	<p>U 2. Nutrición y alimentación. El metabolismo</p> <p>U 3. El aparato digestivo. El aparato excretor</p>
---	--	--

	<p>Trastornos del comportamiento nutricional: dietas restrictivas, anorexia, bulimia y obesidad.</p> <p>Factores sociales y derivados de la actividad artística y deportiva que conducen a la aparición de distintos tipos de trastorno del comportamiento nutricional.</p> <p>Aparato excretor. Fisiología. Equilibrio hídrico y osmorregulación en el cuerpo humano. Mecanismo de acción.</p> <p>Principales patologías del aparato excretor.</p> <p>Importancia del aparato excretor en el mantenimiento del equilibrio homeostático.</p>	
BLOQUE 6 Los sistemas de coordinación y regulación		
<p>1. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función. Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación. Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables. CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p> <p>2. Identificar el papel del sistema neuro-endocrino en la coordinación y regulación general del organismo y en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente con todos los sistemas del organismo humano. CMCT, CAA, CSC, SIEP.</p>	<p>Sistema nervioso. Características, estructura y funciones. Movimientos reflejos y voluntarios.</p> <p>Sistema endocrino. Características, estructura y funciones. Tipos de hormonas y función.</p> <p>Mecanismo de termorregulación en el cuerpo humano. Relación de los distintos sistemas de regulación del organismo con la actividad física.</p> <p>Principales lesiones relacionadas con el sistema de coordinación humana.</p> <p>Desequilibrios hormonales y efectos ocasionados en el organismo.</p>	U 6. Los sistemas de coordinación
BLOQUE 7 Expresión y comunicación corporal		
<p>1. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad. CCL, CMCT, CAA, CSC.</p> <p>2. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno. CMCT, CAA, CSC.</p> <p>3. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística. CMCT, CAA, CSC.</p>	<p>Manifestaciones de la motricidad humana. Aspectos socioculturales. Papel en el desarrollo social y personal.</p> <p>Manifestaciones artístico-expresivas. Aportaciones al ámbito de lo individual y de lo social.</p> <p>Posibilidades artístico-expresivas y de comunicación del cuerpo y del movimiento.</p>	U 10. Expresión y comunicación corporal
BLOQUE 8 Elementos comunes		
<p>1. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CD, CCL, CAA, SIEP.</p> <p>2. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana. CMCT, CCL, CAA, CD, CSC.</p> <p>3. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades. CCL, CAA, CSC, SIEP</p>	<p>Las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Metodología científica de trabajo en la resolución de problemas sobre el funcionamiento humano, la salud, la motricidad humana y las actividades artísticas y deportivas.</p>	Se trabajarán en algunas unidades didácticas.

La temporalización de los contenidos, distribuidos en las unidades didácticas, será la siguiente: de la unidad 1 a la 3 en la primera evaluación, de la unidad 4 a la 6 en la segunda y de la unidad 7 a la 10 en la tercera.

¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

La evaluación se realizará a través de:

- Observación directa sistemática del alumnado.
- La supervisión del cuaderno de trabajo.
- Análisis de trabajos monográficos, informes de prácticas de laboratorio, memorias de investigación.
- Evaluación de las exposiciones orales del alumnado (debates, puestas en común...).
- Realización de pruebas escritas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Teniendo en cuenta que la materia se imparte en el bachillerato de ciencias, priorizaremos aquellos contenidos que estén más relacionados con esta modalidad. Por lo tanto, todas las unidades didácticas no tendrán el mismo peso para calcular la nota de cada evaluación o la nota final. La nota de cada evaluación se obtendrá de la media ponderada de los criterios trabajados. La unidad didáctica se considerará superada cuando la nota sea 5 o superior.

Para la calificación de los criterios de evaluación dispondremos de los instrumentos de evaluación citados con anterioridad, utilizándose como mínimo un instrumento. Cuando se utilicen varios instrumentos, se hará la media aritmética con las calificaciones aportadas por cada instrumento.

Respecto a los trabajos y actividades entregados, el profesor tendrá la potestad de no aceptar aquellos que considere de dudosa autoría, así como aquellos entregados fuera de fecha. Cuando un alumno/a copie en las pruebas escritas, su nota en dichas pruebas será un cero.

¿CÓMO VAMOS A RECUPERAR LOS CONTENIDOS NO SUPERADOS?

Para la recuperación de los criterios no superados de una evaluación concreta, se realizará una prueba en el transcurso del trimestre siguiente. Asimismo, se tendrá en cuenta la evolución a lo largo del curso.

Aquellos alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación a lo largo del curso tendrán derecho a realizar una prueba final en junio.

Los alumnos/as con la materia no superada en junio deberán realizar una prueba extraordinaria en septiembre, de acuerdo con el informe sobre contenidos y criterios no alcanzados y la propuesta de actividades de recuperación que se les entregará.