

MODELO FLEXIBILIZACIÓN PROGRAMACIONES 3º ESO

<p>Criterios de evaluación</p> <p>(Aprendizajes y Competencias imprescindibles)</p>	<p>Contenidos fundamentales a trabajar</p>	<p>Tipología de actividades y pruebas a realizar</p> <p>-Actividades de refuerzo y/o recuperación</p> <p>-Actividades de continuidad</p>	<p>Adaptación de procedimientos e instrumentos de evaluación (ALUMNOS APROBADOS en 1ª y 2ª evaluación)</p>
<p>1.Competencia lingüística. 2.Aprender a aprender. 3.Competencia digital (los tutores de estos grupos no detectan ningún caso de brecha digital).</p> <p>Los criterios de evaluación están desarrollados en la programación.</p>	<p>Debido al carácter práctico de esta asignatura, nos dedicaremos a repasar y afianzar los contenidos teóricos para todo el alumnado</p>	<p>A) Todo el alumnado ha aprobado las dos primeras evaluaciones, excepto una alumna incorporada por una situación especial al curso al final del segundo trimestre y a la que se le está haciendo un seguimiento personalizado de recuperación basado en la realización de un portfolio con los conceptos básicos de la materia</p> <p>B) Actividades sencillas semanales para todo el alumnado con el objetivo de subir nota</p>	<p>*La asistencia = presencia activa en la plataforma/emails. *Trabajo en clase=en casa(originalidad , creatividad y cumplimiento de los enunciados) *Trabajo en clase = trabajos bien presentados y en plazo. *Quedan suprimidos: todas las actividades prácticas relacionadas con la interpretación de partituras y danzas</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :Media ponderada de primera y segunda. Actividades de tercera: solo para subir nota o recuperar.</p>
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de 1ª y/o 2ª EVALUACIÓN en el presente curso.</p> <p>Entrega de un trabajo con los contenidos teóricos básicos de la asignatura</p>		
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de MATERIAS pendientes de CURSOS ANTERIORES</p> <p>El procedimiento no cambia puesto que sigue siendo la entrega de unas actividades entregadas en el primer trimestre y que tienen que entregar bien realizadas al final de curso. Durante el curso se han mantenido y se mantendrá un seguimiento con estos alumnos para comprobar su grado de consecución</p>		

MODELO FLEXIBILIZACIÓN PROGRAMACIONES 1º ESO

<p>Criterios de evaluación</p> <p>(Aprendizajes y Competencias imprescindibles)</p>	<p>Contenidos fundamentales a trabajar</p>	<p>Tipología de actividades y pruebas a realizar</p> <p>-Actividades de refuerzo y/o recuperación</p> <p>-Actividades de continuidad</p>	<p>Adaptación de procedimientos e instrumentos de evaluación (ALUMNOS APROBADOS en 1ª y 2ª evaluación)</p>
<p>1.Competencia lingüística.</p> <p>2.Aprender a aprender.</p> <p>3.Competencia digital (los tutores de estos grupos no detectan ningún caso de brecha digital).</p> <p>Los criterios de evaluación están desarrollados en la programación.</p>	<p>Debido al carácter del confinamiento hemos llegado hasta el tema 8 de los contenidos. A partir de aquí hemos repasado los contenidos anteriores. También se dedica una gran parte de la asignatura a la práctica de la flauta a través del canal de you tube.</p>	<p>A) Para el alumnado que ha aprobado las dos primeras evaluaciones siguen trabajando con actividades muy visuales dentro del canal de you tube, con explicaciones y actividades.</p> <p>B) Para los alumnos que llevan algunos suspensos de evaluaciones, se le envían unas actividades de refuerzo teniendo en cuenta que son alumnado con necesidades especiales</p>	<p>*La presencia y seguimiento de los correos y el feedback de los/mails.</p> <p>*Trabajo en casa con la presentación de las tareas, bien ejecutadas y dentro de los límites establecidos.</p> <p>*Trabajo en casa: Parte práctica de interpretación musical: Modo de grabación u audio y ejecución y seriedad en la parte práctica. Elegir las partituras explicadas a través del canal you tube</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :Media ponderada de primera y segunda. Actividades de tercera: solo para subir nota o recuperar.</p>
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de 1ª y/o 2ª EVALUACIÓN en el presente curso.</p> <p>Entrega de tareas resumidas de los contenidos en formato Word para facilitación de entrega.</p>		
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de MATERIAS pendientes de CURSOS ANTERIORES</p> <p>En primero no tenemos asignaturas pendientes de sexto de primaria.</p>		

MODELO FLEXIBILIZACIÓN PROGRAMACIONES 2º ESO

<p>Criterios de evaluación</p> <p>(Aprendizajes y Competencias imprescindibles)</p>	<p>Contenidos fundamentales a trabajar</p>	<p>Tipología de actividades y pruebas a realizar</p> <p>-Actividades de refuerzo y/o recuperación</p> <p>-Actividades de continuidad</p>	<p>Adaptación de procedimientos e instrumentos de evaluación (ALUMNOS APROBADOS en 1ª y 2ª evaluación)</p>
<p>1.Competencia lingüística.</p> <p>2.Aprender a aprender.</p> <p>3.Competencia digital (los tutores de estos grupos no detectan ningún caso de brecha digital).</p> <p>Los criterios de evaluación están desarrollados en la programación.</p>	<p>Debido al carácter del confinamiento hemos llegado hasta el tema 5 de los contenidos: LA MUSICA EN EL SIGLO XIX</p> <p>A partir de aquí hemos repasado los contenidos anteriores relacionados con la música de la Edad Media, el Renacimiento, y la época de Mozart.</p> <p>También se dedica una gran parte de la asignatura a la práctica de la flauta a través del canal de you tube de interpretación de la forma del himno, utilizando composiciones de Bethoveen, y del siglo XVIII</p>	<p>A) Para el alumnado que ha aprobado las dos primeras evaluaciones siguen trabajando con actividades muy visuales dentro del canal de you tube, con explicaciones de interpretación de partituras relacionadas con los contenidos, y también del género del flamenco.</p> <p>B) Para los alumnos que llevan algunos suspensos de evaluaciones, se le entregan unas actividades de repaso y de superación de contenidos adaptados a la situación de confinamiento.</p>	<p>*La presencia y seguimiento de los correos y el feedback de los/mails.</p> <p>*Trabajo en casa con la presentación de las tareas, bien ejecutadas y dentro de los límites establecidos.</p> <p>*Trabajo en casa: Parte práctica de interpretación musical: Modo de grabación u audio y ejecución y seriedad en la parte práctica. Elegir las partituras explicadas a través del canal you tube</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :Media ponderada de primera y segunda. Actividades de tercera: solo para subir nota o recuperar.</p>
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de 1ª y/o 2ª EVALUACIÓN en el presente curso.</p> <p>Entrega de tareas resumidas de los contenidos en formato Word para facilitación de entega.</p>		

	Adaptación del procedimiento para la superación de MATERIAS pendientes de CURSOS ANTERIORES Superación de la asignatura en el segundo curso.

MODELO FLEXIBILIZACIÓN PROGRAMACIONES 4º ESO

<p>Criterios de evaluación</p> <p>(Aprendizajes y Competencias imprescindibles)</p>	<p>Contenidos fundamentales a trabajar</p>	<p>Tipología de actividades y pruebas a realizar</p> <p>-Actividades de refuerzo y/o recuperación</p> <p>-Actividades de continuidad</p>	<p>Adaptación de procedimientos e instrumentos de evaluación (ALUMNOS APROBADOS en 1ª y 2ª evaluación)</p>
<p>1.Competencia lingüística.</p> <p>2.Aprender a aprender.</p> <p>3.Competencia digital (los tutores de estos grupos no detectan ningún caso de brecha digital).</p> <p>Los criterios de evaluación están desarrollados en la programación.</p>	<p>Nos vamos a centrar en la unidad del flamenco y aprovechar dicha unidad para repasar contenidos anteriores</p>	<p>Todo el alumnado realizará actividades relacionadas con la unidad del flamenco pero que al estar relacionadas con contenidos dados en las evaluaciones anteriores, servirán también de recuperación y refuerzo para aquellos alumnos que tengan alguna evaluación suspensa</p>	<p>*La asistencia = presencia activa en la plataforma/mails.</p> <p>*Trabajo en clase=en casa(originalidad , creatividad y cumplimiento de los enunciados)</p> <p>*Trabajo en clase = trabajos bien presentados y en plazo.</p> <p>*Quedan suprimidos: todas las actividades prácticas relacionadas con la interpretación de partituras y danzas</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :Media ponderada de primera y segunda. Actividades de tercera: solo para subir nota o recuperar.</p>
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de 1ª y/o 2ª EVALUACIÓN en el presente curso.</p> <p>Entrega de trabajos sobre el flamenco pero que están relacionados con contenidos anteriormente desarrollados</p>		
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de MATERIAS pendientes de CURSOS ANTERIORES</p>		

MODELO FLEXIBILIZACIÓN PROGRAMACIONES 1º BACHILLERATO ARTES ESCÉNICAS			
Criterios de evaluación (Aprendizajes y Competencias imprescindibles)	Contenidos fundamentales a trabajar	Tipología de actividades y pruebas a realizar -Actividades de refuerzo y/o recuperación -Actividades de continuidad	Adaptación de procedimientos e instrumentos de evaluación (ALUMNOS APROBADOS en 1ª y 2ª evaluación)
<p>1.Competencia lingüística. 2.Aprender a aprender. 3.Competencia digital. No se ha detectado en este grupo ningún alumno o alumna que tenga problemas de conectividad.</p> <p>Los criterios de evaluación están desarrollados en la programación.</p>	<p>Debido al carácter del confinamiento hemos llegado hasta en lenguaje musical hasta el punto 16 del cuadernillo de trabajo. Se ha leído y se han realizado las actividades de cada tema.</p> <p>A partir de aquí hemos repasado los contenidos anteriores relacionados con el lenguaje musical con fichas de repaso y otros modelos de actividad en formato pdf y Word.</p> <p>Para análisis musical, y en la segunda evaluación se ha estudiado el cuadernillo de trabajo de formas musicales de la historia de la</p>	<p>C) Para el alumnado que ha aprobado las dos primeras evaluaciones siguen trabajando con actividades de repaso y de ampliación diferentes al cuadernillo de trabajo.</p> <p>D) Para los alumnos que llevan algunos suspensos de evaluaciones, se le entregan unas actividades de repaso y de superación de contenidos adaptados a la situación de confinamiento. Para ello, repetirán los mismos ejercicios que las evaluaciones pasadas. Tendrán tiempo para realizarlo y se facilita la entrega en el mismo formato cerrado de Word.</p>	<p>*La presencia y seguimiento de los correos y el feedback de los/mails. *Trabajo en casa con la presentación de las tareas, bien ejecutadas y dentro de los límites establecidos. *Trabajo en casa: Para la asignatura de análisis musical la entrega de trabajos en drive con opinión personal y con la argumentación de un análisis de la obra escogida. No se pide exposición oral. Seguimiento de actividades prácticas de audición con la utilización de you tube, relacionadas con el cuadernillo de trabajo.</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :Media ponderada de primera y segunda. Actividades de tercera: solo para subir nota o recuperar.</p>

	<p>música. Para ello, se complementa con actividades eminentemente prácticas con audiciones con enlace del canal de you tube</p>		
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de 1ª y/o 2º EVALUACIÓN en el presente curso.</p> <p>Entrega de las fichas y la superación de los ejercicios propuestos de cada una de las evaluaciones. También la entrega de trabajos en el caso de análisis musical.</p>		
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de MATERIAS pendientes de CURSOS ANTERIORES</p>		

MODELO FLEXIBILIZACIÓN PROGRAMACIONES 2º BACHILLERATO CUAU II

<p>Criterios de evaluación</p> <p>(Aprendizajes y Competencias imprescindibles)</p>	<p>Contenidos fundamentales a trabajar</p>	<p>Tipología de actividades y pruebas a realizar</p> <p>-Actividades de refuerzo y/o recuperación</p> <p>-Actividades de continuidad</p>	<p>Adaptación de procedimientos e instrumentos de evaluación (ALUMNOS APROBADOS en 1ª y 2ª evaluación)</p>
<p>1.Competencia lingüística.</p> <p>2.Aprender a aprender.</p> <p>3.Competencia digital (los tutores de estos grupos no detectan ningún caso de brecha digital).</p> <p>Los criterios de evaluación están desarrollados en la programación.</p>	<p>Vamos a dar todos los contenidos pero con distinta profundidad para adaptarnos a la ebau. La unidad de la publicidad más profundamente y la de tv y radio de manera más general y teórica</p>	<p>A)Se hará un plan personalizado para cada alumno con alguna o las dos evaluaciones no superadas con actividades acordes a lo que tenga que recuperar</p> <p>B) Mínimo de una videoconferencia por semana y actividades que se pongan en práctica los contenidos desarrollados en dichas clases telemáticas. Realización de cuestionarios, foros, análisis de imágenes</p>	<p>*La asistencia = presencia activa en la plataforma/emails, videoconferencias</p> <p>*Trabajo en clase=en casa(originalidad , creatividad y cumplimiento de los enunciados)</p> <p>*Trabajo en clase = trabajos bien presentados y en plazo.</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :Media ponderada de primera y segunda. Actividades de tercera: solo para subir nota o recuperar.</p>
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de 1ª y/o 2ª EVALUACIÓN en el presente curso.</p> <p>Entrega de actividades, realización de análisis de imágenes y superación de pruebas telemáticas siempre ajustado a cada alumno</p>		
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de MATERIAS pendientes de CURSOS ANTERIORES</p>		

MODELO FLEXIBILIZACIÓN PROGRAMACIONES 2º BACHILLERATO HMYD

<p>Criterios de evaluación</p> <p>(Aprendizajes y Competencias imprescindibles)</p>	<p>Contenidos fundamentales a trabajar</p>	<p>Tipología de actividades y pruebas a realizar</p> <p>-Actividades de refuerzo y/o recuperación</p> <p>-Actividades de continuidad</p>	<p>Adaptación de procedimientos e instrumentos de evaluación (ALUMNOS APROBADOS en 1ª y 2ª evaluación)</p>
<p>1.Competencia lingüística.</p> <p>2.Aprender a aprender.</p> <p>3.Competencia digital (los tutores de estos grupos no detectan ningún caso de brecha digital).</p> <p>Los criterios de evaluación están desarrollados en la programación.</p>	<p>Vamos a sintetizar los tres temas del romanticismo en uno</p>	<p>A)Se hará un plan personalizado para cada alumno con alguna o las dos evaluaciones no superadas con actividades acordes a lo que tenga que recuperar</p> <p>B. Realización de cuestionarios, foros, análisis de audiciones y de textos</p>	<p>*La asistencia = presencia activa en la plataforma/ mails, videoconferencias</p> <p>*Trabajo en clase=en casa(originalidad , creatividad y cumplimiento de los enunciados)</p> <p>*Trabajo en clase = trabajos bien presentados y en plazo.</p> <p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :Media ponderada de primera y segunda. Actividades de tercera: solo para subir nota o recuperar.</p>
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de 1ª y/o 2ª EVALUACIÓN en el presente curso.</p> <p>Entrega de actividades, realización de análisis de audiciones y textos y superación de pruebas telemáticas siempre ajustado a cada alumno.</p>		
	<p>Adaptación del procedimiento para la superación de MATERIAS pendientes de CURSOS ANTERIORES</p>		