



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	1º ESO

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Géneros literarios: la narrativa. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo. - Entrega: hasta el 15 de mayo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y comentario personalizados. - Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Géneros literarios: la lírica. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo. - Entrega: hasta el 29 de mayo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Géneros literarios: el teatro. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de trabajo. - Entrega: hasta el 12 de junio. 	

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Tipología textual: la narración. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. - La realidad plurilingüe de España. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación 1ª evaluación. - Ficha de trabajo. - Realizar a mano en el cuaderno. - Entrega: hasta el 20 de mayo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y comentario personalizados. - Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento. - Posibilidad de hacer entregas atrasadas. - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Tipología textual: la narración y el diálogo. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. - Los elementos de la comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación 1ª evaluación. - Ficha de trabajo. - Realizar a mano en el cuaderno. - Entrega: hasta el 20 de mayo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Tipología textual: la descripción. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación 1ª evaluación. - Ficha de trabajo. - Realizar a mano en el cuaderno. - Entrega: hasta el 20 de mayo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Tipología textual: la exposición. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación 2ª evaluación. - Ficha de trabajo. - Realizar a mano en el cuaderno. - Entrega: hasta el 27 de mayo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Tipología textual: las normas. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación 2ª evaluación. - Ficha de trabajo. - Realizar a mano en el cuaderno. - Entrega: hasta el 27 de mayo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión lectora. - Expresión escrita. - Tipología textual: la noticia. - Conocimiento de la lengua: morfología y léxico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recuperación 2ª evaluación. - Ficha de trabajo. - Realizar a mano en el cuaderno. - Entrega: hasta el 27 de mayo. 	



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2º ESO

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Los géneros literarios. El lenguaje literario. La lírica. Nociones básicas de métrica. La estrofa.	Cuestionarios. Lecturas. Esquemas y resúmenes: - Clasificar textos por su género. - Identificar recursos expresivos y procedimientos rítmicos. Ejercicios de métrica.	Entrega de tareas.
Narrativa. Las técnicas narrativas. Principales subgéneros.	Cuestionarios. Lecturas. Esquemas y resúmenes: - Identificar los elementos básicos de la narración. - Dividir el texto narrativo según su estructura. - Conocer los principales subgéneros.	
Teatro. El diálogo, el aparte y el monólogo. Principales subgéneros.	Cuestionarios. Lecturas. Esquemas y resúmenes: - Identificar recursos lingüísticos. - Reconocer subgéneros teatrales.	

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Revisión de los temas del 1 al 3 del libro de texto.	Cuadernillo de recuperación. Actividades divididas por temas.	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de cuadernillo. - Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento. - Posibilidad de hacer entregas atrasadas. - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
Revisión de los temas del 4 al 7 del libro de texto.	Cuadernillo de recuperación. Actividades divididas por temas.	

C. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (materias de cursos anteriores pendientes de calificación positiva)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Revisión contenidos básicos de la 1ª Evaluación de Primero de la ESO.	Cuadernillo de tareas de recuperación.	<p>Entrega de cuadernillo. Se da a los alumnos/as la posibilidad de entregar tareas atrasadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntualidad en las entregas. - Calidad de los trabajos entregados. - Se valorará el trabajo personal. - Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento. - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
Revisión contenidos básicos de la 2ª Evaluación de Primero de la ESO.	Cuadernillo de tareas de recuperación.	
Revisión contenidos básicos de la 3ª Evaluación de Primero de la ESO.	Cuadernillo de tareas de recuperación.	



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO	PMAR (2º ESO)

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> -Las interjecciones -La oración: Sujeto y Predicado -Los textos normativos y publicitarios -Las lenguas de España 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades prácticas del libro de lengua -Búsqueda de información, síntesis de contenido, comprensión y expresión. -Actividades de refuerzo y de repaso -Lecturas de libros y fichas de lecturas 	<p>Tarea entregada puntualmente que debe autocorregirse posteriormente en el cuaderno tras recibir el solucionario.</p>
<p>SOCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El Cid -La Corona de Castilla -La trashumancia -La Corona de Aragón -El románico y el gótico 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades del libro de Sociales y búsqueda de información, síntesis de contenido... -Actividades de refuerzo y de repaso 	

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>1er trimestre: LENGUA Temas: 1, 2, 3 y 4</p> <p>2º trimestre: SOCIALES Temas 1 y 2</p>	<p>-Actividades sobre comprensión y expresión que incluyen todos los aspectos tratados</p> <p>-Actividades específicas sobre morfología</p> <p>-Búsqueda de información y síntesis</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-Textos históricos con preguntas</p>	<p>Tarea entregada puntualmente que debe autocorregirse posteriormente en el cuaderno tras recibir el solucionario.</p> <p>No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera:</p> <p>- Apto: si cumple los requisitos anteriores.</p> <p>- No Apto: si no los cumple.</p>
<p>segunda evaluación: lengua Temas 5, 6, 7 y 8</p> <p>SOCIALES: Temas 3 y 4</p>	<p>-Actividades sobre morfología</p> <p>-Actividades de comprensión lectora y expresión</p> <p>-Actividad sobre géneros y recursos literarios</p> <p>-Cuestionarios</p> <p>-Búsqueda de información y síntesis</p> <p>-Fichas</p>	



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	3º ESO

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Cervantes. El Quijote.	WebQuest de El Quijote.	Entrega de tareas. Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento.
El teatro barroco. Lope de Vega. Calderón de la Barca.	Lecturas, cuestionarios y comentarios.	
El texto argumentativo. Estructura.	Análisis de textos. Producción de textos argumentativos.	

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
La lírica medieval. Realidad plurilingüe de España. Propiedades del texto.	Lecturas. Elaboración de resúmenes, cuestionarios, esquemas y comentarios.	Entrega de tareas. Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento. No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera:
Narrativa medieval. Lírica renacentista. El sintagma (grupo sintáctico). La oración simple.	Lecturas. Elaboración de resúmenes, cuestionarios, análisis sintácticos, esquemas y comentarios.	- Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.

C. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (materias de cursos anteriores pendientes de calificación positiva)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Revisión contenidos 1ª Evaluación de 2º ESO.	Cuadernillo de recuperación.	Entrega de tareas. Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento.
Revisión contenidos 2ª Evaluación de 2º ESO.	Cuadernillo de recuperación.	Se pueden entregar las tareas atrasadas. No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera:
Revisión contenidos 3ª Evaluación de 2º ESO.	Cuadernillo de recuperación.	- Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4º ESO

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
LENGUA: Subordinadas adjetivas, sustantivas y adverbiales.	Actividades prácticas de sintaxis Análisis de oraciones.	Entrega de las actividades en los plazos previstos. Calidad de los trabajos entregados.
LITERATURA: Realismo y Naturalismo, (4º B) Generación del 98 , Modernismo, Vanguardias y Generación del 27 (4ºB y 4º C).	Actividades prácticas de reconocimiento de las características de cada movimiento literario, comentarios de textos y de comprensión lectora de sus autores más destacados. Resúmenes, esquemas de la parte teórica del tema y trabajos de búsqueda de información.	

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
1ª Evaluación: Propiedades del texto. Tipologías textuales. Variedades de la lengua. Literatura siglo XVIII. Ilustración.	Actividades prácticas de reconocimiento de las características y propiedades de los textos y elaboración de textos propios de las distintas tipologías. Actividades para detectar las distintas variedades de la lengua.	Entrega de las actividades en los plazos previstos. Calidad de los trabajos entregados. No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera:

	Actividades prácticas de reconocimiento de las características propias del movimiento literario estudiado, comentarios de textos y de comprensión lectora de sus autores más destacados.	- Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
2ª Evaluación: Morfología y oración simple Oración compuesta: coordinada y yuxtapuesta Textos periodísticos El Romanticismo	Actividades prácticas de sintaxis Análisis de oraciones. Comentario y reconocimiento de los distintos subgéneros periodísticos. Actividades prácticas de reconocimiento de las características propias del movimiento literario estudiado, comentarios de textos y de comprensión lectora de sus autores más destacados.	

C. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (materias de cursos anteriores pendientes de calificación positiva)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
4º B: Literatura medieval, renacentista y barroca + sintaxis de la oración simple. 4º C: Literatura barroca + sintaxis de la oración simple.	Cuadernillo con actividades prácticas sobre el contenido a estudiar.	Entrega puntual y calidad de lo entregado. No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	4º ESO A

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Literatura: 1. El Romanticismo en España. Prosa, poesía, teatro. 2. <i>Leyendas</i> de G. A. Bécquer	Trabajo escrito Ficha de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y comentario personalizados. - Rúbrica de actividades durante el confinamiento.

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Sintaxis: análisis y clasificación de oraciones simples	Ficha de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y comentario personalizados. - Rúbrica de actividades durante el confinamiento. - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
Actividades de lectura: comprensión lectora, expresión escrita, vocabulario	Ficha de trabajo	



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD (PARTE DE LENGUA/SOCIALES)	FPB1

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
-Comprensión lectora/expresión escrita -Los géneros literarios: evolución en la historia.(Breve síntesis de origen, autores, subgéneros...)	- Actividades prácticas de cuestionarios y comentario de textos líricos, narrativos y dramáticos	Tarea entregada
SOCIALES: -Breve resumen de la Edad Moderna -Introducción al siglo XX en España. Acontecimientos fundamentales	- Actividades de cuestionario	Entrega de tarea puntual

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>1er trimestre: Los elementos de la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -modalidades textuales -morfología: clases de palabras -sintaxis: oración simple: suj/pred/CV -Formación de palabras -palabras sinónimas, antónimas, polisémicas y homónimas <p>SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> -El mapa de España, físico y político -El clima y los paisajes naturales -La población y las ciudades 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades sobre comprensión lectora que incluyen todos los aspectos tratados -Actividades específicas sobre Sintaxis y morfología -Mapa -Cuestionario clima/paisajes -Trabajo sobre una ciudad 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega de tareas. - Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento. - Posibilidad de hacer entregas atrasadas. - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
<p>segunda evaluación: lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los textos periodísticos -Los géneros literarios, características -El lenguaje literario, principales recursos <p>SOCIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -la Prehistoria -Las civilizaciones antiguas La edad Media 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborar dossier de textos periodísticos -Comprensión lectora y expresión escrita de noticias -Actividad sobre géneros y recursos (metáfora, hipérbole, comparación) -Cuestionarios -Fichas 	



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	1º BACHILLERATO

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
El Barroco: lírica, narrativa y teatro. La literatura de la Ilustración. Características generales. El ensayo	Cuestionario para síntesis. Comentarios de texto	Entrega de tareas
La literatura del siglo XIX. Romanticismo y Realismo. Rasgos generales y principales géneros y autores	Cuestionario para síntesis. Redacción Esquema Comentario de un texto lírico romántico y texto narrativo realista	
LENGUA: Repaso de las propiedades del texto, modalidad y estructura. Sintaxis: repaso de coordinadas, sub. sust. y adjetivas. Subordinadas adverbiales: introducción (En 1º B: Repaso de la formación de palabras)	Textos para comentario con cuestiones relacionadas con todos los contenidos	

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>Las propiedades del texto, modalidad y estructura. Subjetividad/objetividad (textos argumentativos) Morfología Sintaxis: la oración simple (1º B: coordinadas y sub. sust., y adjetivas)</p>	<p>Comentario de textos argumentativos: intención comunicativa, resumen, estructura, subjetividad / objetividad Actividades de morfología y análisis sintáctico.</p>	<p>Entrega de tareas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Puntualidad en las entregas. - Calidad de los trabajos entregados. - Se valorará el trabajo personal. - Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento. - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - - No Apto: si no los cumple.
<p>LITERATURA: La Edad Media, rasgos generales. La lírica medieval popular y culta: Jorge Manrique. Narrativa medieval. D.J.Manuel y La Celestina. El Renacimiento. Características generales. La lírica y la novela.</p>	<p>Elaboración de síntesis, cuestionarios y esquemas Actividades con textos de Jorge Manrique, Garcilaso de la Vega</p>	



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LITERATURA UNIVERSAL	1º BACHILLERATO

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - REALISMO Y NATURALISMO - POESIA DE FINALES DEL SIGLO XIX Y XX - NOVELA DEL SIGLO XX - TEATRO DE FINALES DEL SIGLO XIX Y XX 	<p>USO DE LOS RECURSOS DIGITALES QUE APORTA LA EDITORIAL CASALS (SE LES ENVIÓ LA INFORMACIÓN PARA QUE CADA ALUMNO SE DESCARGARA UNA APLICACIÓN EN EL MÓVIL QUE LES PERMITE VERLAS).</p> <p>VISIONADO DE VÍDEOS (SOBRE LOS DISTINTOS CONTEXTOS) , PELÍCULAS, TRAILES, ETC, DE LAS DISTINTAS ADAPTACIONES EN TODAS LAS ARTES DE LAS OBRAS ESTUDIADAS.</p> <p>ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE COMPRENSIÓN, EXPRESIÓN EN INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.</p> <p>PRUEBAS O CUESTIONARIOS A TRAVÉS DE EMAIL O CLASSROOM</p>	<p>ENTREGA PUNTUAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES ENVIADAS (O AL MENOS DE GRAN PARTE DE ELLAS).</p> <p>CALIDAD DE LAS ACTIVIDADES ENVIADAS.</p> <p>EVOLUCIÓN EN LA ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS (MEJORANDO EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES).</p> <p>ACIERTOS EN LAS DISTINTAS PRUEBAS REALIZADAS</p> <p>TRABAJO PERSONAL (NO COPIADO)</p>

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>1ª EVALUACIÓN: TEMA 0 TEMA 1 TEMA 2</p>	<p>ACTIVIDADES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE COMPRESIÓN, EXPRESIÓN EN INTERPRETACIÓN DE TEXTOS.</p>	<p>ENTREGA PUNTUAL DE TODAS LAS ACTIVIDADES ENVIADAS (O AL MENOS DE GRAN PARTE DE ELLAS). CALIDAD DE LAS ACTIVIDADES ENVIADAS. EVOLUCIÓN EN LA ASIMILACIÓN DE CONTENIDOS (MEJORANDO EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES). TRABAJO PERSONAL (NO COPIADO) No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.</p>

C. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (materias de cursos anteriores pendientes de calificación positiva)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>CARACTERÍSTICAS DE LOS CONTEXTOS SOCIO-HISTÓRICO-LITERARIOS DE LAS DISTINTAS ÉPOCAS ESTUDIADAS.</p>	<p>REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN EL QUE PREDOMINE LA OPINIÓN Y EL TRABAJO PERSONAL SOBRE CUALQUIERA DE LOS TEMAS DEL 0 AL 3 Y OTRO TRABAJO DE IGUALES CARACTERÍSTICAS DE LOS TEMAS 4 AL 7</p>	<p>CALIDAD DE LOS TRABAJOS ENVIADOS. PUNTUALIDAD EN LA ENTREGA. TRABAJO PERSONAL (OPINIONES PROPIAS DEL ALUMNOS, NO SÓLO UNA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN). No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.</p>



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	RECUPERACIÓN 1º BACHILLERATO PENDIENTE CURSO ANTERIOR

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>PRIMER PARCIAL <u>LENGUA:</u> -Tema 1: La comunicación -Tema 2: El texto y sus propiedades -Tema 3: Las formas de organización textual -Tema 4: Los textos orales y escritos -Tema 5: Las clases de palabras I -Tema 6: Las clases de palabras II</p>	<p><u>Actividades del libro de texto:</u> -Página 13 (2 al 6) (8 y 12) -Página 15: (14, 15 y 16); página 17 (21 al 26) -Página 23 (1 y 2) página 27 (11, 12 y 16) -Página 33 (2, 4 y 5) y página 39 (22 al 27) -Página 63 (1 al 6) y (12 al 15) -Página 67 (16 al 22) -Página 75 (14 al 21) y página 77 (1 al 14)</p>	<p><u>Tarea entregada puntualmente</u>, con todas <u>las actividades completas</u> se hará <u>a mano</u> (con un breve enunciado, n.º de la página y actividad) y se enviará de forma ordenada al correo de la profesora. Se tendrá muy en cuenta la <u>ortografía</u>, <u>presentación</u>, <u>corrección morfológica</u> y <u>sintáctica</u> y la <u>precisión</u> en el uso del <u>vocabulario</u>. Se evaluarán negativamente las tareas copiadas de Internet. Las tareas que estén <u>incompletas</u> o que tengan <u>errores</u> deberán corregirse posteriormente y deben ser de nuevo enviadas a la profesora, para que sean evaluadas positivamente. <u>Fecha de entrega:</u> hasta el 5 de junio</p>
<p>PRIMER PARCIAL <u>LITERATURA:</u> -Tema 13: El comentario de textos literarios -Tema 14: La lírica medieval -Tema 15: La poesía narrativa medieval -Tema 16: La prosa y teatro medievales: La Celestina -Tema 17: La lírica renacentista -Tema 18: La prosa renacentista. Lazarillo de Tormes</p>	<p><u>Actividades del libro de texto</u> - Página 135: (1, 2, 5, 6, y 8); página 139 (9 al 13) -Página 141 (18, 21 y 22) -Página 149 (1, 2 y 8); página 155 (21 al 26) -Página 163 (9, 10, 11, 14 y 15); página 167 (25, 26, 28, 30, 32 y 34) -Página 169 (1, 2, 3, 5, 6 y 10); página 173 (2 y 3); página 175 (6,7,9) -Página 179 (15 al 20); página 181 (25 al 27) -Página 191 (3, 4, 5, 7, 8 y 9); página 199 (22 al 24) -Página 211 (11 al 17); página 213 (18, 19, 20 y 23)</p>	<p><u>Tarea entregada puntualmente</u>, con todas <u>las actividades completas</u> se hará <u>a mano</u> (con un breve enunciado, n.º de la página y actividad) y se enviará de forma ordenada al correo de la profesora. Se tendrá muy en cuenta la <u>ortografía</u>, <u>presentación</u>, <u>corrección morfológica</u> y <u>sintáctica</u> y la <u>precisión</u> en el uso del <u>vocabulario</u>. Se evaluarán negativamente las tareas copiadas de Internet. Las tareas que estén <u>incompletas</u> o que tengan <u>errores</u> deberán corregirse posteriormente y deben ser de nuevo enviadas a la profesora, para que sean evaluadas positivamente. <u>Fecha de entrega:</u> hasta el 5 de junio</p>
<p>SEGUNDO PARCIAL <u>LENGUA</u> -TEMA 7: La oración simple -Tema 8: Los valores de se. Clasificación de oraciones -Tema 9: La oración compuesta -Tema 10: Las variedades sociales y funcionales -Tema 11: La pluralidad lingüística de España -Tema 12: Las variedades dialectales</p>	<p><u>Actividades del libro de texto</u> -Página 81 (3 al 6) -Página 85 (12) -Página 91 (8) -Página 93 (10) -Página 103 (7)</p>	<p><u>Tarea entregada puntualmente</u>, con todas <u>las actividades completas</u> se hará <u>a mano</u> (con un breve enunciado, n.º de la página y actividad) y se enviará de forma ordenada al correo de la profesora. Se tendrá muy en cuenta la <u>ortografía</u>, <u>presentación</u>, <u>corrección morfológica</u> y <u>sintáctica</u> y la <u>precisión</u> en el uso del <u>vocabulario</u>. Se evaluarán negativamente las tareas copiadas de Internet. Las tareas que estén <u>incompletas</u> o que tengan <u>errores</u> deberán corregirse posteriormente y deben ser de nuevo enviadas a la profesora, para que sean evaluadas positivamente. <u>Fecha de entrega:</u> hasta el 5 de junio</p>

SEGUNDO PARCIAL

LITERATURA

- Tema 19: Cervantes y El Quijote
- Tema 20: La poesía y prosa barrocas
- Tema 21: El teatro barroco
- Tema 22: La literatura de la Ilustración
- Tema 23: La literatura del Romanticismo
- Tema 24: La narrativa renacentista

- Página 225 (14 al 18); página 227 (2, 3, 4, 6 y 10)
- Página 231 (6 al 10); página 233 (11, 12, 15 al 17)
- Página 251 (14, 16 y 17); página 253 (18, 19 y 21)
- Página 255 (1 al 6)
- Página 279 (7, 8, 10 al 14); página 283 (19 al 23)
- Página 297 (16 al 20); página 299 (22, 24 y 26)

Tarea entregada puntualmente, con todas las actividades completas se hará a mano (con un breve enunciado, n.º de la página y actividad) y se enviará de forma ordenada al correo de la profesora. Se tendrá muy en cuenta la ortografía, presentación, corrección morfológica y sintáctica y la precisión en el uso del vocabulario. **Se evaluarán negativamente las tareas copiadas de Internet.** Las tareas que estén incompletas o que tengan errores deberán corregirse posteriormente y deben ser de nuevo enviadas a la profesora, para que sean evaluadas positivamente. Fecha de entrega: hasta el 5 de junio



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	2º BACHILLERATO A y D

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - TEXTOS: - Expresión de objetividad y subjetividad en los textos 	Fichas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y comentario personalizados. - Rúbrica de actividades durante el confinamiento.
<ul style="list-style-type: none"> - LENGUA: - Valores de QUE - Relaciones oracionales 	Fichas de trabajo	
<ul style="list-style-type: none"> - LITERATURA: - <i>Historia de una escalera</i> - Literatura desde la Guerra Civil hasta nuestros días 	Fichas de trabajo	

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - TEXTOS: - Comentarios de texto al modo de Selectividad 	Fichas de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> - Revisión y comentario personalizados. - Rúbrica de valoración de actividades durante el confinamiento. - Posibilidad de hacer entregas atrasadas. - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
<ul style="list-style-type: none"> - LENGUA: - Morfología: formación de palabras, locuciones, perífrasis, valores de SE - Análisis sintáctico y clasificación de oraciones simples, complejas y compuestas. 	Fichas de trabajo	
<ul style="list-style-type: none"> - LITERATURA: - Características de los géneros narrativos, líricos y dramáticos - Historia de la prosa, la lírica y el teatro español hasta la Guerra Civil. 	Fichas de trabajo	



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
LENGUA Y LITERATURA	2º BACHILLERATO (B y C)

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p><u>LENGUA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La intención comunicativa de los textos -Expresión de la objetividad y subjetividad -Relaciones sintácticas -Repaso de distintas cuestiones lingüísticas 	<ul style="list-style-type: none"> -Producción de textos argumentativos -Actividades prácticas (análisis sintácticos, intención comunicativa, relaciones sintácticas...) -Actividades de repaso (coherencia y cohesión, funciones del lenguaje, léxico y semántica, morfología...) 	<p>Tarea entregada puntualmente que debe autocorregirse posteriormente en el cuaderno tras recibir el solucionario.</p> <p>Se tendrá muy en cuenta la <u>ortografía</u>, <u>presentación</u>, <u>corrección morfológica</u> y <u>sintáctica</u> y la <u>precisión</u> en el uso del <u>vocabulario</u>.</p> <p>Se evaluarán <u>negativamente</u> las tareas <u>copiadas de Internet</u>.</p>
<p><u>LITERATURA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Características del Género dramático -El Teatro desde principios del siglo XX hasta 1939 -El teatro desde 1939 hasta nuestros días -Lectura de Hª de una escalera (guía) 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de distintos fragmentos de Hª de una escalera (organización de ideas, localización, síntesis de contenido...) -Exámenes de Selectividad 	<p>Tarea entregada puntualmente que debe autocorregirse posteriormente en el cuaderno tras recibir el solucionario.</p> <p>Se tendrá muy en cuenta la <u>ortografía</u>, <u>presentación</u>, <u>corrección morfológica</u> y <u>sintáctica</u> y la <u>precisión</u> en el uso del <u>vocabulario</u>.</p> <p>Se evaluarán <u>negativamente</u> las tareas <u>copiadas de Internet</u>.</p>

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
<p>1er trimestre:</p> <p><u>LENGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - EL TEXTO Y SUS PROPIEDADES (tema 1). - LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE. MODALIDADES TEXTUALES (tema 2) -Elaboración de textos argumentativos (guía pág. 108, 109) -MORFOLOGÍA (tema 5) -LÉXICO Y SEMÁNTICA (tema 6) -MORFOSINTAXIS (temas 7 y 8) <p><u>LITERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Características del género narrativo -La novela desde principios del siglo XX hasta 1939 (temas 13 y 15) -Lectura y estudio de <i>El árbol de la ciencia</i> <p>2º trimestre:</p> <p><u>LENGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Práctica y producción de textos -Oraciones compuestas subordinadas: sustantivas, adjetivas y adverbiales <p><u>LITERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -La novela desde 1939 hasta 1970 -La novela desde 1970 hasta la actualidad -Características del género lírico -Repaso de figuras literarias -La lírica anterior a 1939 -La lírica desde 1939 hasta 1970 -Lectura y estudio de <i>La realidad y el deseo</i> y <i>El cuarto de atrás</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades sobre las propiedades de los textos (elementos de cohesión) -Actividades específicas sobre morfología, léxico y semántica -Elaboración de textos argumentativos -Análisis sintácticos de oraciones simples y compuestas -Actividades sobre distintos fragmentos de <i>El cuarto de atrás</i> (organización de ideas, localización...) -Actividades prácticas de poemas (Poetas del 27 y en especial de Cernuda) -Cuestionarios de las distintas lecturas: <ul style="list-style-type: none"> -<i>El árbol de la ciencia</i> -<i>El cuarto de atrás</i> 	<p>Tarea entregada puntualmente y <u>pruebas escritas</u>. La tarea con todas las <u>actividades completas</u> se hará <u>a mano</u> y se enviará al correo de la profesora. Se tendrá muy en cuenta la <u>ortografía</u>, <u>presentación</u>, <u>corrección morfológica</u> y <u>sintáctica</u> y la <u>precisión</u> en el uso del <u>vocabulario</u>.</p> <p>Se evaluarán <u>negativamente</u> las <u>tareas copiadas de Internet o de otro compañero</u></p> <p>Las tareas que estén <u>incompletas</u> o que tengan <u>errores</u> deberán corregirse posteriormente y deben ser de nuevo enviadas a la profesora, para que sean evaluadas positivamente.</p> <p><u>Fechas de pruebas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Recuperación de la 1ª evaluación: Fecha: 25 al 29 de mayo -Recuperación de la 2ª evaluación: Fecha: 1 al 5 de junio <ul style="list-style-type: none"> - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	
FLEXIBILIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA	
ARTES ESCÉNICAS	2º BACHILLERATO A

A. Actividades de continuidad. (seguimiento con regularidad de la actividad docente no presencial)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
-Lectura, estudio y análisis de <i>El chico de la última fila</i>	Comentarios de textos modelo PAU	-Entrega de tareas
-Síntesis del proceso dramático	Elaboración de una experiencia de montaje	-Entrega de tarea
-PRÁCTICA CREATIVA: la puesta en escena y la interpretación	-Trabajo práctico: escenificar un cuadro	-Entrega de trabajo

B. Actividades de refuerzo y/o recuperación. (dificultades de aprendizaje durante los dos primeros trimestres del curso)

Contenidos fundamentales	Tareas, actividades y/o pruebas	Procedimientos e instrumentos de evaluación
Los espacios escénicos Análisis de los signos de Kowzan en la tipología de espectáculos Los recursos escénicos y sus oficios Teorías de la interpretación	Comentario de imágenes (tipología/espacios y signos de Kowzan) -Cuestionario recursos y oficios -Cuestionario teorías interpretativas	-Entrega de tareas -Prueba - No se valorarán las actividades mal presentadas, incompletas, ilegibles o si hay evidencias de que han sido copiadas de otro compañero. El profesor las valorará de la siguiente manera: - Apto: si cumple los requisitos anteriores. - No Apto: si no los cumple.
-Lectura, análisis de <i>El sueño de una noche de verano</i> <i>La verbena de la paloma</i> , siguiendo las pautas habituales	-Comentarios de fragmentos de ambas obras	Entrega de tareas