

PIGMENTOS Y ARTE PARIETAL

HUELLAS DE MANOS

- De unos 40.000 años de antigüedad.
- Algunos creen que podrían ser firmas.



BLOQUE DE OCRE

- Figuras geométricas.
- De unos 70.000 años de antigüedad.



EXPRESIÓN PERSONAL

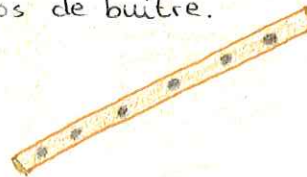
CONCHAS PERFORADAS

- De unos 75.000 años de antigüedad.
- Podrían ser cuentas de collares.



INSTRUMENTOS MUSICALES.

- De unos 45.000 años de antigüedad.
- Huesos de buitre.



LAS VENUS PALEOLÍTICAS

ARTE PALEOLÍTICO

- ARTE MUEBLE: realizaciones variadas artísticas que pueden trasladarse
- ARTE PARIETAL: grabados o pinturas fijas.

Las venus son **figuras femeninas** sin rostro (la mayoría), que destacan por la exaltación de sus órganos sexuales. 30.000 años de antigüedad.

LOS ORÍGENES DE LAS IMÁGENES ARTÍSTICAS

BLOQUE I

PRIMEROS ARTISTAS

Muchas personas piensan que el arte nació con el Homo sapiens, ya que los neandertales no tenían la capacidad de hacer manifestaciones artísticas.

Sin embargo, se han hecho descubrimientos de, por ejemplo, pinturas rupestres pertenecientes a neandertales.

El arte es indefinible, pero sabemos que es una manifestación humana de carácter abstracto, y posee funciones muy variadas. Algunas personas ven arte en el asta de una flecha, por lo que podemos preguntar:

¿PUEDEN LOS OBJETOS FUNCIONALES TENER VALOR ARTÍSTICO?

Todos los objetos actuales buscan una estética. Hay objetos funcionales que se pueden considerar ARTE.

FIGURAS HUMANAS Y DE ANIMALES

LÖWENMENSCH
HOMBRE-LEÓN

- Colmillo de mamut, 30 cm
- De unos 40.000 años de antigüedad.



VENUS DE HOHLEFELS

- Marfil de mamut, 6 cm
- De unos 35.000 años de antigüedad.

